

經部

欽定四庫全書

經部

周易本義集成卷三 四

詳校官内閣學士臣尹壯圖

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣倪景寬

周易本義集成卷五

元　熊良輔　撰

彖上傳

彖即文王所繫之辭上者經之上篇傳者孔子所以釋經之辭也後凡言傳者倣此

大哉乾元萬物資始乃統天此專以天道明乾義又析元亨利貞為四德以發明之而此一節首釋元義也大哉歎辭元大也始也乾元天德之大始故萬物之生皆資之以為始也又為四德之首而貫乎天德之始終故曰統天集疏語錄曰萬物資始與資之深資於事又之資皆訓取字又曰乾者萬物之始對坤而言天地之道也元者萬物之始對亨利貞而言四時之序也○蔡氏曰天道流行雖有元

亨利貞之分而其所以无間斷實惟一元之運行故曰統天○愚案元亨利貞文王之意只言大亨而利於貞正而夫子析為四德以見化育流行上下昭著莫非一元之氣運用而不已所以發易道之淵深也繫辭傳許多性命道德之説皆本諸此是則一元之氣包括宇宙所謂其大无外其小无内也

雲行雨施品物流形此釋乾之亨也

集疏誠齋楊氏曰雲行雨施氣之亨也品物流形形之亨也○愚案此一元之氣運行發泄於天地之間有流動充滿之意於德為亨於時為夏物至此莫不亨通也

大明終始六位時成時乘六龍以御天始即元也終謂貞也不終則无始不貞則无以為元也此言聖人大明乾道之終始則見卦之六位各以時成而乘此六陽以行天道是乃聖人之元亨也

集疏安定胡氏曰以定位言謂之六位以變化言謂之六龍○語錄曰乾道終始即四德也六爻之位各

以時成皆四德之流行初九九二之半即所謂元九二之半與九三即所謂亨九四與九五之半即所謂利九五之半與上九即所謂貞又曰六龍只是六爻龍只是譬喻明此六爻之義潛見躍飛以時而動便是乘六龍便是御天○愚案不言始終而言終始貞下起元也大明終始六位時成聖人所以明天道時乘六龍以御天聖人所以行天道也六位以時而成六龍以時而御聖人之元亨合乎天之道也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

變者化之漸化者變之成物所受為性天所賦為命太和陰陽會合冲和之氣也各正者得於有生之初保合者全於已生之後此言乾道變化无所不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞之義也

集疏 語錄曰變者化之漸化者變之成如昨日是夏今日立秋為變到邪全然天涼沒一些熱是化又曰乾道變化是發生之始到各正性命則小以成小大以成大矣又曰各正

性命便是那乾道變化底如天命之謂性孟子道性善是就人身上說此是就天人相接處說○問保合太和曰天之生物莫不各有箇軀殼如人之有體果實之有皮核有箇軀殼保合以全之則貞性常存而生生不窮矣又曰保合太和天地人物皆然天地便是大底萬物萬物便是小底天地又曰保合太和是保合此生理天地保合天地生物之理萬物各自保合萬物之生理不保合則无物矣○愚案元亨屬陽利貞屬陰萬物生於陽而成於陰則利者陽已變而化陰物已生而向成之時也故言乾道之變化蓋乾道變化是乾之利處各正性命保合太和是乾之貞處利宜也乾道變化无所不宜也貞正而固也故曰各正而又曰保合保合固之義也太和元氣也

首出庶物萬國咸寧

聖人在上高出於物猶乾道之變化也萬國各得其所而咸寧猶萬物之各正性命而保合太和也此言聖人之利貞也蓋嘗統而論之元者物之始生亨者物之

暢茂利則向於實也貞則實之成也實之既成則其根蔕脫落可復種而生矣此四德之所以循環而无端也然而四者之間生氣流行而无間斷此元之所以包四德而統天也其以聖人而言則孔子之意蓋以此卦為聖人得天位行天道而致太平之占也雖其文義有非文王之舊者然讀者各以其意求之則並行而不悖也他卦倣此

集疏

語錄曰首出庶物須是聰明睿智高出庶物之上以君天下方得萬國咸寧又曰首出庶物不必在上方如此如孔子出類拔萃便是首出庶物著書立言澤及後世便是萬國咸寧

總論

程子曰四德之元猶五常之仁偏言之則一事專言之則包四者○語錄曰元亨利貞理也有這四段氣也有這四段理便在氣中兩箇不曾相離所以伊川說元者物之始亨者物之長利者物之遂貞者物之成這雖就氣上說然理便在其中又曰元者生意在亨則生意之長在利則生意之遂在貞則生意之成又曰四德之元專言

之則全體生生之理故足以包四者偏言之則生物之端倪而已故止於一事又曰氣无始无終是從无處說起元之前又是貞了如子時是今日子之前又是昨日之亥无空缺時又曰乾四德元最重其次貞亦重以明始終之義非元則无以始非貞則无以終非終則无以為始不始則不能成終矣又曰仁為四德之始而智則能成始而成終猶元為四德之長然元不生於元而生於貞蓋天地之化不翕聚則不能發散仁智交際之間乃萬化之機轉此理循環不窮不貞則无以為元也又曰元亨利貞文王本意在乾坤者只與屯等卦一般至孔子作彖傳文言始以乾坤為四德而諸卦自如其舊二聖人之意若有不同及自發明一理爾今學者自當虛心玩味各隨本文之意而體會之其不同處自不妨

至哉坤元萬物資生乃順承天此以地道明坤之義而首言元也至極也比大

義差緩始者氣之始生者形之始順承天施地之道也 集疏 程子曰萬物資乾以始資坤以生父母之道也○語錄曰資乾以始便資坤以生不爭得霎時坤之所生即乾之所始者○誠齋楊氏曰乾之元物資以始坤之元物資以生坤之生物豈自為之哉順以承天而已

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨

言亨也德合无疆謂配乾也 集疏 程子曰坤之德厚持載萬物合於乾之无疆者也含包容也弘寬裕也光昭明也大博厚也有此四德故能成天之功品物咸得亨遂○蔡氏曰含弘坤之事也光大乾之事也德合乎乾故亦至於光大○泉峰龔氏曰含弘以坤之量言也惟其含弘故能容得乾許多生意在中間而其發也光明盛大而品物咸亨也

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

言利貞也馬乾之象而以為地類者牝陰物而馬又行地之物也行

地无疆則順而健矣柔順利貞坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也所行如是則其占如下文所云也

集疏程子曰取牝馬為象者以其柔順而健行也行地无疆謂健也乾健坤順坤亦健乎曰非健何以配乾未有乾行而坤止也其動也剛不害其為柔也○語録曰乾之利貞是陽中之陰坤之元亨是陰中之陽又曰君子攸行本連下面緣他趂押韻後故說在此這般底難十分理會○童溪王氏曰乾為馬以其健於行也若乾行而坤止則无以成其化育之功故坤亦取諸馬而又取諸牝者非牝則不順非馬則不能往應乎乾○泉峰龔氏曰坤先迷後得而亦有元亨者坤之元亨承乾而已故曰至哉坤元乃順承天又曰德合无疆品物咸亨坤之利貞乃坤之德故曰牝馬地類行地无疆柔順利貞此亦先迷後得之意坤不足於元亨其所以能承乾之元亨以為元亨者以其柔順利貞也○愚案龍以象乾馬以象坤龍行天之物也馬行地之物也柔順

利貞坤則以柔順為正道也君子攸行合聯下文先迷之上不必以趁韻為拘可也當時夫子只是從頭說下來

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶 陽大陰小陽得兼陰陰不得兼陽故坤之德常減於乾之半也東北雖喪朋然反之西南則終有慶矣

集疏 語錄曰東北非陰位陰柔至此既喪其朋自立脚不得必須歸本位故終有慶言終有慶則有慶不在今矣○泉峰龔氏曰文王卦位坤與兌離巽居西南皆陰卦也乾與坎震艮居東北皆陽卦也故坤居西南為得朋居東北為喪朋也○萬氏曰陽先陰後陽倡陰隨則後而隨者陰之道也故先而迷者以其失陰之道惟順陽之後乃得常道即順承天之意也

安貞之吉應地无疆 安而且貞地之德也

集疏 丘氏曰彖傳三无疆字其指各異德合无疆乾之无疆也行地无疆坤之无疆也應地无

疆君子之无疆也无疆天德也惟地能合天之无疆則地亦无疆君子能法地之无疆則君子亦无疆然則君子法地地法天天皆不出於一天德之无疆而已

屯剛柔始交而難生以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎集疏楊氏曰震一索而得男剛柔始交也坎在前難生也動乎險中大亨貞以二體之德釋卦辭動震之為也險坎之地也自此以下釋元亨利貞乃用文王本意集疏楊氏曰動乎險中則亨動有亨之道也蓋險非可止之道止則終於險矣故動乃亨也○潘氏曰君子之處困處屯處蹇凡居患難全在守正亨與不亨命也小人所守不固枉道以求苟免固有幸而免亦有卒於免皆非君子之所貴也○語録問自此以下釋元亨利貞乃用文王本意何也曰文王本意說元亨利貞只是說乾道大通而至正故筮得之者其占當得大通而利

於貞固至孔子方作四德說後人不知將謂文王作易便作四德說則非也如屯卦所謂元亨利貞者以其能動則可以亨而在險則宜守貞故筮得之者其占為大亨而利於正初非謂德也

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

以二體之象釋卦辭雷震象兩坎象天造猶言天運草雜亂昧冥晦也陰陽交而雷雨作雜亂冥晦塞乎兩間天下未定名分未明宜立君以統治而未可遽謂安寧之時也不取初九爻義者取義多端姑舉其一也

集疏

語錄曰雷雨之動滿盈亦是那鬱塞底意思又曰天造草昧宜建侯而不寧說當此擾攘之時不可无君故須立君不可道建侯便了須更自以為不安寧方可

總論

丘氏曰彖傳大率於章首先釋卦名義次釋卦辭又次釋卦義有未盡者從而推廣之此彖傳之定例也其辭則雜取其體卦象卦德卦變互發明之卦體以兩體及六爻之義言如剛柔始交而難生是也

卦象以雷風山澤水火言如雷雨之動滿盈是也卦德以健順明險動入止説言如動乎險中是也卦變以剛柔往來上下言如柔來而文剛之類是也

蒙山下有險險而止蒙以卦象卦德釋卦名有兩義集疏程子曰山下有險內險不可處外止莫能進未知所為故為昏蒙之義○語録曰山下有險是卦象險而止是卦德蒙有二義險而止險在內止在外自家這裏先自不安穩了外面更去不得便是蒙昧之象若見險而能止則為蹇卻是險在外自家這裏見去不得所以不去故曰知矣哉

蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也以卦體釋卦辭也九二以可亨之道發人之蒙而又

得其時之中謂如下文所指之事皆以亨行而當其可也志應者二剛明五柔暗故二不求五而五求二其志自相應也以剛中者以剛而中故能告而有節也瀆筮者二三則問者固瀆而告者亦瀆矣蒙以養正乃作聖之功所以釋利貞之義也

集疏 程子曰二以剛明之賢處於下五以童蒙居上非是二求於五蓋五之志應於二也賢者在下豈可自進以求於君苟自求之必无信用之理古之人所以必待人君致敬盡禮而後往者非欲自為尊大蓋其尊德樂道不如是不足與有為也又曰未發之謂蒙以純一未發之蒙而養其正乃作聖之功也發然後禁則扞格而難勝養正於蒙學之至善也○語錄曰蒙昧之時先自養教正當了到開發時便有作聖之功居蒙昧之中已自不正他日何由會有聖功○愚案當童蒙之時而能養之以正則作聖之功實自茲始諺云教兒嬰孩教婦初來

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣此以卦德釋卦名義

集疏程子曰以乾之剛健而能需待而不輕動故不陷於險剛健之人其動必躁乃能需待而動處需之至善者也

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也以卦體及兩象釋卦辭

集疏京口先生曰始於知險而待時中於出險而得位終於濟險而有功則需之義畢矣○語錄曰以正中以中正也只是一般只是要協韻

訟上剛下險險而健訟以卦德釋卦名義

集疏程子曰需之為卦上剛下險險而又健也又為險健之資內險外健皆所以為訟也若健而不險不生訟也險而不健不能訟也險而又健是以訟也○毛氏曰上剛下險以彼此言之險而健以一人言之

訟有孚窒惕中吉剛來

而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也以卦變卦體卦象釋卦辭

集疏臨川王氏曰彖者言乎才者也有孚窒惕中吉言九二之才也利見大人言九五之才也不利涉大川言一卦之才也○丘氏曰剛來而得中易中言卦變始於此剛自上反下為來柔自下而外上為往為進卦中言上下往來者多三陽三陰之變謂上下二體之變也有四陽二陰四陰二陽之卦亦剛柔往來者謂上下一爻之變也○泉峰龔氏曰剛來而得中訟自遯變也

師衆也貞正也能以衆正可以王矣此以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽在下之中而五陰皆為所以也能以衆正則王者之師矣剛中而應行險而順

以此毒天下而民從之吉又何咎矣又以卦體卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二應謂六五應之行險謂行危道順謂順人心此非有老成之德者不能也毒害也師旅之興不无害於天下然以其有是才德是以民悅而從之也集䟽司馬氏曰治衆不以剛則慢而不振用剛而不中則暴而不親无應於君則身危而功不成所施不順則衆應而民不從四者非所以吉而无咎也吉而无咎者則惟剛中而應行險而順者乎毒之者所以安之也

比吉也此三字疑衍文集䟽案只也字衍文比輔也下順從也此以卦體釋卦名義集䟽語錄曰比輔也解比字下順從也解吉也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也亦以卦體釋卦辭剛中謂

五上下謂五陰 集疏 南軒張氏曰陽為夫陰為婦陰柔之人豈可捨剛而孤立是以有无首之凶也

通論 丘氏曰蒙內卦坎為初筮彖釋之以剛中謂九二比外卦坎為原筮原再也彖釋之以剛中謂九五

小畜柔得位而上下應之曰小畜以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽

健而巽剛中而志行乃亨以卦德卦體而言陽猶可亨也 集疏 項氏曰柔得位而上下應之是統論六爻五陽一陰也健而巽是以兩卦言之剛中而志行又以九二九五兩爻言之彖之義无所不備不可以一說通也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也尚往言畜之未極其氣猶上進也 集疏 語錄曰以陰畜陽三陽上往而陰畜不住所以不雨正如飯甑漏氣則无水滴下也○徐氏曰四得位而不能大有所畜者以柔故也剛中以二五言志行謂陽之

志可以行也亦釋亨義尚往陽也言陽外而陰不能固止之也施未行陰也言陰未能畜陽降而成雨也言未行者非終不行也

履柔履剛也以二體釋卦名義說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨以卦德釋彖辭剛中正履帝位而不疚光明也又以卦體明之指九五也

集疏泉峰龔氏曰此夫子推廣彖辭之所未及而以履之大者言之也履之大者莫大於履帝位剛中而正則履帝位而不疚不疚則光明矣光明陽德也皆主五而言

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人

君子道長小人道消也集䟽語録曰陰陽各有一半聖人於泰否只為陽說道理又曰易之陰陽以天地自然之氣論之則不可相无以君子小人之象言之則聖人之意未嘗不欲天下之盡為君子而无小人也又曰聖人作易以立人極其義以君子為主故為君子謀而不為小人謀觀泰否剥復名卦之意可見又曰天地之化不越乎一陰一陽兩端而已其性雖未嘗一日不相反然亦不可一日而相无也聖人作易常以陽為君子而引翼扶持惟恐其不盛陰為小人排擯抑黜惟恐其不衰何哉蓋陽之德剛陰之德柔剛者常公柔者常私剛者常明而柔者常闇剛者未嘗不正柔者未嘗不邪剛者未嘗不大柔者未嘗不小公明正大之人用於世則天下蒙其福私闇邪僻之人得其志則天下受其禍此理之必然也○項氏曰泰否之彖皆具三義第一段曰天地交而萬物通上下交而其志同此以重卦上下為義於陰陽二義无所抑揚

但貴其交而已第二段曰内陽而外陰内健而外順内君子而外小人此以卦體内外為義雖在外在内各得其所要是重内輕外則已於陰陽有所抑揚矣第三段曰君子道長小人道消此以六爻消長為義乾陽長坤陰消所以為泰至此則全是好陽而惡陰以陽長陰消為福則不止抑揚而已否彖則依此推之○丘氏曰泰小往大來吉亨者先舉卦辭而釋之惟泰否二彖為然天地之形不可交而以氣交氣交而物通者天地之泰也上下之分不可交而以心交心交而志同者人之泰也以内外釋往來之義以陰陽健順君子小人釋小大之義

否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也内陰而外陽内柔

而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也集疏程子曰天地之氣不交則萬物无生成之理上下之義不交則天下无邦國之道建邦國所以為治也上施政以治民民戴君而從命上下相交所以治安今上下不交則天下無邦國之道也○吴氏曰易六十四卦獨乾坤泰否四卦言隂陽何也曰乾坤隂陽也諸卦或得乾而不得坤或得坤而不得乾惟泰否二卦內外皆得乾坤之全體故亦以隂陽言也○丘氏曰天下无邦非真无邦也特上下不交君臣隔絕則國非其國有邦如无邦爾

同人柔得位得中而應乎乾曰同人以卦體釋卦名義柔謂六二乾謂九五同人曰衍文同人于野亨利涉大川乾行也文明以健

中正而應君子正也唯君子為能通天下之志以卦德以卦體釋卦辭通天下之志乃為大同不然則是私情之合而已何以致亨而利涉哉

集疏程子曰天下之志萬殊理則一也君子明理故能通天下之志聖人視億兆之心猶一心者通於理而已文明則能燭理故能明大同之義剛健則能克已故能盡大同之道○語録曰乾行也言須是這般剛健之人方做得這般事若是柔弱者如何會出去外面同人又去涉險○童溪王氏曰君子所以通天下之志者君子之正也彼天下之人其所惡欲趨舍之志雖曰不同而吾以君子之正一以貫之則亦无不同者矣○蔡氏曰先得我心之所同故能通天下之志所謂君子正也

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有以卦體釋卦名義柔謂六

五上下謂五陽集疏楊氏曰柔得尊位大中以虛受之能有其大也○誠齋楊氏曰同人大有一柔五剛均也柔在下者曰柔得位得中而應乎乾曰同人我同乎彼之辭也柔在上者曰柔得尊位大中而上下應之曰大有我有其大之辭也

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨以卦德卦體釋卦辭應天指六五也集疏語錄曰文是文章明是明著易中多言文明是二字○丘氏曰五以柔而應二之剛是應乎天也順時而行是以大亨也

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行言謙之必亨天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也變謂傾壞流謂

聚而歸之人能謙則其居尊者其德愈光其居卑者人亦莫能過此君子所以有終也

集疏 程子曰謙者人之至德故聖人詳言之所以戒盈而勸謙也○蔡氏曰下濟而光明艮也卑而上行坤也虧盈益謙以日月陰陽言變盈流謙以山谷川澤言害盈福謙以災祥禍福言惡盈好謙以予奪進退言○徐氏曰貞天道下濟而光明下六句是釋謙亨之理謙尊而光下二句是釋君子有終之義謙尊而光即天道下濟而光明卑而不可踰即地道卑而上行上以天地之道言下以人道言也○丘氏曰凡卦以一陽為主者彖傳皆以剛言復曰剛反豫曰剛應師比曰剛中剥曰變剛謙主九三而彖不言剛者謙无用於剛也用剛則不能謙矣三有剛而不用此其所以為謙也然有剛不用固所以為謙若柔復用柔則反為謙之過而又不服矣故五侵伐而上行師又以剛用柔而救其謙之失也○新安胡氏曰下濟與卑釋謙義光明上行釋亨義艮一陽居上卦之下

天道下濟而光明也坤三陰居下卦之上地道卑而上行也

豫剛應而志行順以動豫以卦體卦德釋卦名義集疏程子曰剛應謂四為羣陰所應也志行謂陽志得行也○童溪王氏曰順以動順天理而動者也順理而動所以順人心也其在人也又烏有不豫者乎豫順以動故天地如之而況建侯行師乎以卦德釋卦辭集疏程子曰天地之道萬物之理惟至順而已大人所以先天後天而不違者亦順乎理而已

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉極言之而贊其大也集疏語錄曰刑罰不清民不服只為舉動不順了致得民不服便是徒配了他亦不服豫之時義言豫時底道理

隨剛來而下柔動而說隨以卦變卦德釋卦名義集䟽語錄曰凡卦皆從內說出去我動彼說此之謂隨若說說而動却是自家說他後動不成隨了○蔡氏曰剛來而下柔初也乾上爻下交坤而為震也○泉峰龔氏曰剛來而下柔隨自否變也大亨貞无咎而天下隨時王肅本時作之今當從之釋卦辭言能如是則天下之所從也隨時之義大矣哉王肅本時字在之字下今當從之集䟽丘氏曰隨一卦具數義卦以物隨為義爻以隨物為義彖以隨物而動為義象以隨物而息為義其義不同而隨則一也

蠱剛上而柔下巽而止蠱以卦體卦變卦德釋卦名義蓋如此則積弊而至於蠱矣集䟽語錄曰剛上而柔下巽而止蠱此是言致蠱之由非治蠱之道又曰大凡看易先看成卦之義險而

健則成訟巽而止則成蠱艮剛居上巽柔居下上高亢而不下交下卑巽而不能救此所以蠱壞也巽而止只是巽順便止了更无所施為如何治蠱

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

釋卦辭治蠱至於元亨則亂而復治之象也亂之終治之始天運然也

集疏

語錄問蠱是壞亂之象雖亂極必治如何便會元亨曰亂極必治天道循環自是如此如五胡雲擾以至於隋必有唐太宗者出又如五季必生太祖皇帝若不如此便无天道了所以彖傳云蠱元亨而天下治也○泉峰龔氏曰蠱卦辭言先甲後甲巽爻辭言先庚後庚二事相為表裏合而觀之可也蓋蠱由泰而變事之壞者也事壞而至蠱則當復始甲者事之始故蠱彖傳以先甲後甲為終則有始也蠱六五變而為巽事始於蠱申之以巽久必有弊不可以不更庚者事之變

故巽爻辭以先庚後庚為无初有終也夫事之壞至蠱而新之是謂終則有始事之弊至巽而革之是謂无初有終終則有始主甲而言如創業之君新一代之法度也无初有終主庚而言如中興之主革前朝之弊事也甲庚以十干言之甲乙丙丁屬陽是前一截庚辛壬癸屬陰是後一截戊己屬土居中過中則當變庚過乎中者也故甲為事之始庚為事之變庚者更其弊而已非如甲之創始也蠱由泰變主全卦言故於卦辭言甲巽由蠱變主九五言故於爻辭言庚

臨剛浸而長以卦體釋卦名

集疏徐氏曰浸漸也陰符經曰天地之道浸浸亦用此義言一氣不頓進一形不頓虧二陽長於下而漸進也○丘氏曰浸有向盛之意夫復始一陰一陽其氣甚微泰否三陰三陽勢已均等皆不可言浸惟臨遯乃陰陽方盛之時故以浸言之

說而順剛中而應又以

卦德卦體言卦之善大亨以正天之道也當剛長之時又有此善故其占如此也至于八月有凶消不久也言雖天運之當然然君子宜知所戒集䟽語錄曰剛浸而長以下三句解臨字大亨以正便是天之道也解元亨字須用說八月有凶者蓋要反那二陽說○徐氏曰陰陽消長若循環然彖易聖人深言消長之機其來甚速思患豫防君子所宜深戒也○泉峰龔氏曰臨二陽長歷三四五上及初二三四凡八爻為觀而二陽消是為至于八月有凶也○愚案八月之說蓋自臨初爻數至上遯初爻數至二為八月此以臨遯陰陽消長而言如泰否之辭故臨曰消不久而遯曰浸而長也至觀則聖人取義又別不以消長言也

大觀在上順而巽中正以觀天下以卦體卦德釋卦名義集䟽潘氏

曰觀如樓觀之觀高大而壯觀也○徐氏曰大剛也中正五也大觀在上以位言順巽中正以德言有位无德不足以觀天下有德无位亦不足以觀天下

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也　釋卦辭

集疏　語録曰盥本為薦而不薦是欲畜其誠意以觀示民有孚顒若便是那下觀而化○丘氏曰盥而不薦則誠意未散既薦誠意散矣顒若卬首仰望貌盥而不薦者上之觀下有孚顒若下之觀上也○愚案大觀及中正以觀之觀去聲卦名觀字合平聲所以六爻皆平聲也盥而不薦有孚顒若下觀上之辭言方盥而未薦其誠意顒然可仰也豈以此觀示於人哉其為平聲也无疑矣

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣　極言觀之道也

集疏　語録曰聖人以神道設教是聖人不四時不忒天之所以為觀也　神道設教聖人之所以為觀也

犯手做底事即盟而不薦之意

頤中有物曰噬嗑以卦體釋卦名義集疏童溪王氏曰易之立卦其命象各有所指如鼎井大過棟橈小過飛鳥遠取諸物也如艮之背頤之頤噬嗑頤中有物近取諸身也噬嗑而亨

剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位

利用獄也又以卦名卦體卦德二象卦變釋卦辭集疏程子曰明與威並行用獄之道也六五以柔居中為用獄之主以柔處剛而得中得用獄之宜也以柔居剛為利用獄以剛居柔為利否曰剛柔質也居用也用柔非治獄之宜也○徐氏曰剛柔分未噬之象動而明方噬之象雷電合而章已噬之象猶噬物然噬則頤分嗑則頤合此三句解噬嗑而亨義○新安胡氏曰下體本坤上體本乾柔得中而上行初柔上行

而得中也噬嗑剛柔分而柔得中節剛柔分而剛得中故於兩卦發其義

賁亨亨字疑衍柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也以卦變釋卦辭剛柔之交自然之象故曰天文先儒說天文上當有剛柔交錯四字理或然也集疏蔡氏曰柔來而文剛二也坤下交乾而為離也分剛上而文柔上也乾上交坤而為艮也剛柔往來自然之文故曰天文○泉峰龔氏曰下卦乾體得柔來文之則剛者亨矣上卦坤體得剛上文之則小利有攸往也文明以止人文也又以卦德言之止謂各得其分觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下極言賁道之大也集疏項氏曰剛上柔下謂之天文以二爻卦變言也故曰以察時變文明以止謂之人文以離艮成卦言也故曰以化成天下

剥剥也柔變剛也以卦體釋卦名義言柔進于陽變剛為柔也集疏丘氏曰自一柔變剛而為姤再變遯三變否四變觀五變剥更進則盡變而為坤矣聖人於姤言柔遇剛者姤相遘逅之謂也於此言柔變剛則盡反其所為君子惓為小人天下之事有不忍言者矣不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也以卦體卦德釋卦辭集疏程子曰君子當剥之時知不可有所往順時而止存心消息盈虛之理而能順之乃合乎天行也理有消息盈虛順之則吉逆之則凶君子隨時敦尚所以事天也○徐氏曰剥彖曰君子尚消息盈虛天行也復彖亦曰反復其道七日來復天行也言天行者蓋物極則反類窮則變乃天道之循環也

復亨剛反剛反則亨動而以順行是以出入无疾朋來无咎

以卦德而言　集疏語録問剛反當作一句曰然此二字是解復亨動而以順行是解出入无疾以下○潘氏曰剥以順而止復以順而行君子處道消道長之時无往而不以順也　反復其道七日來復天行也　陰陽消息天運然也　集疏語録曰大抵都則是一箇陽氣只是有消長上面陽消一分下面陰長一分又不是别討箇陰來只是陽消處便是陰故陽來謂之復復是本來物事陰來謂之姤姤是偶然相遇又曰消息之道自然如此故曰天行處陰之極亂者復治往者復還凶者復吉危者復安天地自然之運也○項氏曰反復音覆復與剥相反剥卦覆而成復故曰反復其道又曰動而以順行是以出入无疾朋來无咎此人事之當然也反復其道七日來復天行也此天理之必然也在天則有必復之理在人則顧所處如何也　利有攸往剛長也　以卦體而言既生則漸長矣　復其見天地

之心乎積陰之下一陽復生天地生物之心幾於滅息而至此乃復可見在人則為靜極而動惡極而善本心幾息而復見之端也程子論之詳矣而邵子詩亦曰冬至子之半天心无改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問庖犧至哉言也學者宜盡心焉

集疏程子曰一陽復於下乃天地生物之心也先儒皆以靜為見天地之心蓋不知動之端乃天地之心也非知道者孰能識之○語錄問天地生物之心未嘗須臾停然當氣候肅殺草木搖落之時此心何以見曰天地此心常在只是人看不見故必剝復而後始可見又曰要說得見字親切蓋此時天地之間无物可見天地之心只一陽初生淨淨潔潔見得天地之心在此若是三陽發生萬物之候則天地之心盡在萬物不能見得如此端的又曰十月陽氣收斂一時關防得盡天地生物之心固未嘗息但无端倪可見惟一陽初動乃始可見端緒也○李氏曰窮

冬積陰之時幾於无生意矣而陽氣已動於窮泉之下猶之人也方其物欲之深幾於无天理矣而性善之端要不可泯就其發處而觀之則天地之心見矣○愚案冬至復管飛灰是一陽方動處萬物雖未生而觀之梅上生意藹然於斯時也豈不可見天地之心乎以見天地生物之心未嘗息也

无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不佑行矣哉以卦變卦德卦體言卦之善如此故其占當獲大亨而利於正乃天命之當然也其有不正則不利有所往欲往何哉蓋其逆天之命而天不佑之故不可以有行也　集疏

郭氏曰剛自外來而為主於內論卦之所以成主於震也動而健動以天也大亨以正无妄之道也无妄之道

天也止於无妄而不往明天道常存不止於无妄而有攸往者是以人而滅天者也以人滅天此天命所以不佑天非有心來不佑也其道不與天合天何由而助之乎○愚案動以天為无妄動之得其正也動之不得其正則不可有所往也是不合於天理而動不以天也

大畜剛健篤實輝光日新其德 以卦德釋卦名義 集疏 語錄曰艮止便能篤實篤實便有輝光○泉峰龔氏曰剛健乾也篤實艮也輝光者篤實之所發日新者剛健之所為剛健而篤實日新而輝光則其德之畜也大矣

剛上而尚賢能止健大正也 以卦變卦體釋卦辭 集疏 語錄曰能止健不說健而止見得是艮來止乾是以艮之止止乾之健○泉峰龔氏曰大畜由大壯而變九四一爻往居於上以五上二爻言則為君能尚賢以乾艮二體言則為能止健惟其剛上而

尚賢所以能止健皆正之道也

不家食吉養賢也

亦取尚賢之象

集疏

鄭氏曰畜有三義曰畜聚也畜止也畜養也剛健篤實輝光日新其德畜聚之大者乾至健而艮能止之畜止之大者養賢而不家食畜養之大者畜之大者莫大於畜德畜乾畜賢此其所以為大畜也○新安胡氏曰艮剛畜乾有養賢之象尚賢以上九一陽言養賢以乾三陽言

利涉大川應乎天也

亦以卦體而言

集疏

程子曰六五應乎乾乃大畜之君應天而行所行能應乎天无艱險之不可濟況其他乎

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也

釋卦辭

集疏

泉峰龔氏曰觀其所養是泛言觀其所養之道如何觀其自養是言所養之道在於自養也二句是解頤觀頤自求口實不是對說下文始言養人之事蓋必先自養而後有以養人未

有不能自養而能養人者也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉極言養道而贊之集疏愚案觀其所養是言觀其所以養人者如何必正則吉也觀其自養是言觀其所以自養者如何亦必得正則吉也觀頤養人也自求口實自養也天下之理固有能盡養人之道者亦有自養者亦有待人而養者萬物待天地而後養萬民待聖人而後養若天地聖人能盡養物養人之道者其為頤養之道大矣

大過大者過也以卦體釋卦名義棟橈本末弱也復以卦體釋卦辭本謂初末謂上弱謂陰柔剛過而中巽而說行利有攸往乃亨又以卦體卦德釋卦辭集疏語錄曰棟橈以本末弱言卦體自不好了卻因剛過而中巽而說行如此所以利有攸往

乃亨也○徐氏曰剛過而中以二五言巽而説行以二德言處大過之時用剛而得中内巽而外説則雖過而不過矣以是而往冝其亨也○愚案初應四為本上應三為末本末俱弱而或隆或橈者九三上重下輕九四上輕下重故不同也

大過之時大矣哉

大過之時非有大過人之材不能濟也故歎其大

集疏

徐氏曰時字當玩自是時節當如此適其時當其可雖曰大過而不悖於道所謂剛過而中巽而説行者如堯舜禪授而謳歌獄訟之皆歸湯武放伐而後后迎師之恐後所以能成大功也苟非其時則堯舜傳子而不傳賢矣湯武守臣節而不革夏殷矣時當其可聖人所以當天運立大事成大業也否則大亂之道而謂利且亨可乎。

習坎重險也

釋卦名義

水流而不盈行險而不失其信

以卦象釋

有孚之義言內實而行有常也 集疏 潘氏曰水盈科而後進方流入坎中不盈而未能進所以為坎也○坎語錄曰水流不盈纔一坎滿便流出去行險不失其信是說決定如此○丘氏曰坎為水流水也兌為澤止水也兌陰卦以陰為水陰靜故止坎陽卦以陽為水陽動故流○泉峰龔氏曰坎以一陽居二陰之中有水在坎中之象水在坎中不能盈也盈則出乎坎矣故彖傳與九五皆有不盈之說○愚案兌為澤是塞坎下流故止而為澤坎為水乃是橫放水字水流不盈以長江大河言之逝者如斯來者未已曷嘗盈哉所謂天下之至信惟水而已行險而不失其信者也 維心亨乃以剛中也行有尚往有功也 以剛在中心亨之象如是而往必有功也 集疏 蔡氏曰水流而不盈坎體陷也行險而不失其信有孚也往有功動則出坎也 天險不可升也地險山川丘陵也王公設

險以守其國險之時用大矣哉極言之而贊其大也集䟽丘氏曰坎之為卦四陰陷二陽四陰坎也二陽坎中之水也君子觀二陽中實之象為有孚維心亨所以處險也觀四陰險陷之象設險固守所以用險也自往有功以上專以水言明處險之道也自天險不可升以下專以險言明用險之方也

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下釋卦名義集䟽程子曰上下皆離重明也二五皆處中正麗乎正也君臣皆有明德而處中正可以化天下成文明之俗也○語録曰重明是二五君臣重明之義與大象說繼世重明之義不同○丘氏曰五為天位故離上有日月麗乎天之象此以氣麗氣也二居地位故離下有百穀草木麗乎土

之象此以形麗形也○愚案麗為附麗之義則卦名離字亦當去聲非離別之離也

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

以卦體釋卦辭

集疏

程子曰二五以柔順利於中正所以能亨人能養其至順以麗則吉故曰畜牝牛吉也○語録曰六二中正六五中而不正本言麗乎正麗乎中正次第說六二分數多六五雖柔麗乎中而不得其正特借中字包正字爾○項氏曰牝柔而牛順皆坤象也坤之二五麗乎乾之二五麗乎中正也五麗乎中二麗乎中正如人能附順乎大中至正之道則其行无所不通故曰柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也加是以二字以明柔附本非令德以能附麗乎中正是以吉也

周易本義集成卷三

周易本義集成卷四

元 熊良輔 撰

彖下傳

咸感也釋卦名義集䟽丘氏曰咸非訓感咸故感耳凡物兩相對待而後感應之理生故咸有感義而人不相得者謂之不咸也又曰咸者感也所以感者心也无心者不能感故咸加心而為感有心於感者不能咸故感无心而為咸惟无容心於感然後无所不感也聖人以咸名卦而彖以感釋之所以互明其旨也先儒謂咸為无心之感非也既无心矣又焉能感所謂无心者特不容心於感耳柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉

也以卦體卦德卦象釋卦辭或以卦變言柔上剛下之義曰咸自旅來柔上居六剛下居五也亦通

集疏程子曰咸之為卦兌上艮下少女少男也艮男敦實以下交兌女心說而上應男感之先也男先以誠感則女說而應也○郭氏曰柔上而剛下二氣感應以相與天地之感也止而說男下女亨利貞取女吉人道之感也○項氏曰柔上而剛下二氣感應以相與亨也止而說利貞也男下女取女吉也山澤相感六爻相應皆二氣感應之象又曰動而相說則有相隨之義止而相說則有相感之義男有室女有家止於禮而相說所以為夫婦也若動而相說則踰牆鑽穴豈夫婦之道哉此咸之所以取女吉也○蔡氏曰柔上上也坤上交乾而為兌也剛下三也乾下交坤而為艮也○愚案男下女是以取女吉男不下女而女從之非貞女也君不下士而士從之非貞士也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和

平觀其所感而天地萬物之情可見矣極言感通之理集疏項氏曰咸曰觀其所感而天地萬物之情可見矣恒曰觀其所恒而天地萬物之情可見矣陰陽之情惟咸與恒而已○愚案觀其所感易之所以感也而天地萬物之情可見易之有關於造化物理者也造化之感而化生人道之感而化成一感應之機天人之道備矣

通論程子曰天地萬物之本夫婦人倫之始所以上經首乾坤下經首咸繼以恒也

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒以卦體卦象卦德釋卦名義或以卦變言剛上柔下之義曰恒自豐來剛上居二柔下居初也亦通集疏程子曰震巽為恒男在女上男尊女卑男動於外女順乎內人理之常故為恒也又剛上柔下雷風相與巽而動剛

柔皆應皆恒之義也○愚案以卦變言自泰而來剛上居四柔下居初也

恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也

恒固能亨且无咎矣然必利於貞乃為久於其道不貞則久非其道矣天地之道所以長久亦以貞而已矣○愚案恒字從亘從心所謂亘古今而不已者此心也心之不已貞也貞則久於其道此以人事言也天地之道恒久不已亘古今不知其所始不知其所終也此以天道言也

利有攸往終則有始也

久於其道終也利有攸往始也動靜相生循環之理然必靜為主也

集疏

程子曰所謂亨者謂可常久之道非守一隅而不知變也終而復始隨時變易乃恒道一定則不能恒矣○語錄曰能常而後能變及其變也常亦只在其中

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下

化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣極言恒久之道集疏泉峰龔氏曰利貞久於其道者體常也利有攸往終則有始盡變也體常而後能盡變盡變亦所以體常天地萬物所以長久者以其能盡變也○愚案上面由人道說歸天道此復由天道說歸人道天地萬物之情可見則又合天人而為言也復見天地心咸恒萃見天地萬物之情聖人以易驗諸造化也

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也以九五一爻釋亨義集疏郭氏曰聖人進退皆道无入而不自得雖遯亦亨也剛當位而應五應二也與時行者時止則止時行則行是為遯之義也○語錄問遯而亨分明是說能遯便亨下面更說剛當位而應與時行也是如何曰此所以遯而亨也陰尚微為他剛當位而應所以能知時而遯是能與時行不然便是與時背○愚案剛當位而應謂二應

五也二方浸長以害陽以五當位而應之故五得嘉遯而與時行也小利貞浸而長也下以二陰釋小利貞集疏語錄問小利貞浸而長也是見其浸長故設戒令令其貞正且以寛君子之患然亦是他之福曰是如此遯與否初二兩爻相似遯之時義大矣哉陰方浸長處之為難故其時義為尤大也集疏新安胡氏曰遯以二陰之長成卦以四陽之遯得名易為君子謀名卦必以陽為主如是則時義之大亦以陽之能遯為言也○愚案君子居當遯之時識當遯之義此所以遯而亨也

大壯大者壯也剛以動故壯釋卦名義以卦體言則陽長過中大者壯也以卦德言則乾剛震動所以壯也大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣釋利貞之義集疏語錄問大者正與正大不同上大字是指陽下大字是說理曰

然亦緣上面有大者正字方說此又曰正大便見天地之情天地只是正大未嘗有些子邪處○項氏曰凡消息卦復姤臨遯泰否夬剝彖傳皆言消長之事獨觀與大壯不言消長者已過泰否則消長定矣其事以夬剝為終不係觀與大壯也○徐氏曰大者壯壯之本體也大者正用壯之道也正大而天地之情可見則又推極其理而言之也

晉進也釋卦名義明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也以卦象卦德卦變釋卦辭集䟽丘氏曰明出地上離乘坤也順而麗乎大明坤附離也柔進而上行六自四上行進于五也○馮椅晉自觀來柔進而上行晝日三接即觀六四觀國之光利用賓于王之義

明入地中明夷以卦象釋卦名內文明而外柔順以蒙大難文王以之以卦德釋卦義蒙大難謂遭紂之亂而見囚也利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之以六五一爻之義釋卦辭內難謂為紂近親在其國內如六五之近於上六也集疏語錄曰文王箕子大槩是晦其明然文王之外柔順是本分自然做底箕子晦其明又曰艱貞是他那佯狂底意思便是艱難底氣象○項氏曰明夷彖傳以卦名與卦辭各當一事與諸卦彖辭不同文王之難在外故曰蒙大難箕子之難在家國故曰內難文王以全卦言箕子以六五一爻言也

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也以卦體九五六二釋利女貞之義集疏泉峰龔氏曰卦辭曰利女貞主二而言正家之道自內而始也

彖傳曰女正位乎内男正位乎外主二五而言内外一於正而後家道正也彖傳又所以廣卦辭之旨○愚案卦辭利女貞故先言女正位乎内而後言男正位乎外女正位乎内則男正位乎外可知矣

家人有嚴君焉父母之謂也亦謂二五　集疏　趙氏曰父義母慈母何以亦稱嚴蓋母之不嚴家之蠱也瀆上下之分庇子弟之過亂内外之別慢帷薄之儀父雖嚴有不能盡察者也必父母俱嚴内外齊肅而後家道正也

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象　集疏　愚案以父子兄弟分屬六爻則上父三子五兄初弟五初夫二四婦上之威如有嚴君之象焉所謂父盡父之道也三之婦子嘻嘻所謂子不子者與夫夫婦婦合取二應五四應初言而五初亦皆子也

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行以卦象釋卦名

義說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉以卦德卦變卦體釋卦辭天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉極言其理而贊之

集疏程子曰睽者本同也本不同則非睽也○泉峰龔氏曰水火根於一氣本同也及火動而上澤動而下則為睽矣二女同居本同也而其志不同行則為睽矣此始同而終睽者也天地睽而事同男女睽而志通萬物睽而事類此始睽而終同也同而睽睽而同此其時用之所以為大也或曰卦辭曰小事吉而彖傳稱其時用之大何也曰小事之吉以其睽者言也時用之大以其睽而同者言也睽則小而同則大也

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉以卦德釋卦名義而賛其美

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉以卦變卦體釋卦辭而賛其時用之大也

集䟽 項氏曰蹇六爻皆不喜往往則入於蹇也彖獨喜往以一卦言之往有出之象也○泉峰龔氏曰蹇合東北艮坎成卦西南其對方也利西南而得中出乎蹇之外也不利東北而道窮止乎蹇之地也利見大人而有功當位以致正邦之吉皆所以濟蹇也蹇雖以見險能止為知而不可以終止故又必以往而出險為功此其時用之所以為大也

集䟽 項氏曰險而止為蒙止於外也見險而能止為知止於內也止於外者阻而得進止於內者有所見而不妄進也此蒙蹇之所以分也

解險以動動而免乎險解以卦德釋卦名義集疏徐氏曰屯者解之反坎上震下曰屯坎下震上曰解屯則動乎險中解則動乎險外動乎險外則免乎險矣解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也以卦變釋卦辭坤為衆得衆謂九四入坤體得中有功皆指九二集疏泉峰龔氏曰解合東北震坎而成卦利西南而得衆指對方坤位而言也來復而得中指下體坎中而言也夙往而有功指上體震卦而言也蓋難解於東北震坎險阻之地則利往於西南坤位平易之方无事則來復於坎中而以靜為吉有事則早用其震動而以速為功初以全體言次以二體對言也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉極言而贊其大也集疏語錄曰陰陽之

氣閉結之極忽然迸散做出這雷雨若只管閉結了而不解散如何會有雷雨作小畜所以不成雨者畜不極也○徐氏曰雷雨作者氣之解也百果草木皆甲拆者形之解也形隨氣解則屈者伸鬱者暢生意充周此解之所以為大也

損損下益上其道上行以卦體釋卦名義集疏新安胡氏曰損下卦乾九三之剛益上卦坤上六之柔而成損是為損下益上主剛而言故曰其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行此釋卦辭時謂當損之時集疏徐氏曰卦辭曰損有孚彖辭曰損而有孚加一而字則其義曉然矣○泉峰龔氏曰當其可之謂時處損之時二簋

用享損剛益柔皆當其可者也事各當其可則損所當損益所當益盈虛消息與時偕行矣

益損上益下民說无疆自上下下其道大光以卦體釋卦名義

集疏蔡氏曰損上益下損乾益坤也民說无疆益在下也○徐氏曰自上下下其道大光天道下濟而光明也

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行以卦體卦象釋卦辭

集疏程子曰五以陽剛中正居尊位二復以中正應之是以中正之道益天下天下受其福慶者也

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行動巽二卦之德乾下施坤上生亦上文卦體之義又以此極言贊益之大

集疏項氏曰以利言之損上益下則民情悅以道言之則自上下下而其道光以六爻言之二五以中正相應故利有攸往以二卦

言之震巽皆木也故利涉大川以卦德言之動而能巽則其進无疆○耿氏曰在損則兼益曰損益盈虛在益則曰凡益之道不兼言損者損則求益益則不求損故也○丘氏曰乾陽居初天氣下降坤陰居四地氣上騰此天施地生其益无方也

夬決也剛決柔也健而說決而和釋卦名義而贊其德揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也此釋卦辭柔乘五剛以卦體言謂以五剛一小人加於衆君子之上是其罪也剛長乃終謂一變則為純乾也

集疏語錄曰利有攸往剛長乃終今人以為陽不能无陰君子不能无小人故小人不可盡去今觀剛長乃終之言則聖人豈不欲小人之盡去邪

但所以去之者自有道耳○蔡氏曰其危乃光危消於孚號也所尚乃窮尚兵乃徒為窮黷也剛長乃終剛長當終於六位也○徐氏曰剛長乃終不可有未盡之陰也君子雖盛不可以小人之勢孤謂其无能為而不盡去之唐五王不去一武三思而患生於所忽聖人於夬設戒深矣

姤遇也柔遇剛也釋卦名　集疏項氏曰陽之長也人以為君子之當然故曰復如人之復常也陰之長也人以為小人之天幸故曰遇如人之遭遇也故彖與雜卦皆曰柔遇剛也小人得君亦其運之遭耳

勿用取女不可與長也釋卦辭　集疏程子曰取女者欲長女而成家漸長之陰將偏於陽不可與之長久故戒勿用取如是之女

天地相遇品物咸章也以卦體言　集疏新安胡氏曰以乾遇巽巽得坤初爻而成故有天地相遇之象

剛遇中正天

下大行也指九五 集疏語錄曰姤是不好底卦然天地相遇以下却又甚好蓋天地相遇剛遇中正又自別取一義 姤之時義大矣哉幾微之際聖人所謹 集疏程子曰姤者女遇男而已推而上之天地不相遇則萬物不生君臣不相遇則政治不興姤之時與義皆甚大也○泉峰龔氏曰姤遇也以下是言姤之不善者天地相遇以下皆言姤之善者時義之大是兼指上兩節而言與遯之所稱時義同本義謹幾微之說似非本意

萃聚也順以說剛中而應故聚也以卦德卦體釋卦名義 王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也釋卦辭 集疏郭氏曰用大牲吉利有攸往者因時而可有為也時則所謂天

命也當可為而為所以順天命也 觀其所聚而天地萬物之情可見矣 極言其理而賛之 集疏徐氏曰天地萬物高下散殊咸則見其情之通恒則見其情之久萃則見其情之同不於其萃而觀之其情不可得而徧見也

柔以時升 以卦變釋卦名 巽而順剛中而應是以大亨 以卦德以卦體釋 集疏新安胡氏曰易以陽為大巽順不辭足以大亨必剛中而應所以大亨 項氏曰萃與升皆剛中而應萃剛中在上其衆必萃升剛中在下其勢必升故萃以五為大人升以二為大人聚者下之所樂故利見大人升者上之所忌故勸以用見大人勿恤吉言上三陰勿以陽升為憂陽來朋陰乃陰類之慶也用見大人勿恤戒陰也南征吉勉陽也

用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

困剛揜也以卦體釋卦名險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也以卦德卦體釋卦辭 集疏 項氏曰當困之時君子則不失其所亨大人則能致吉而无咎君子之亨顏曾之困也大人之吉无咎舜文周孔之困也惟大人能因汙隆以起變化故否之時君子避難而大人不害其亨與吉也○新安胡氏曰只兌象上六為兌之主居窮極之地故有尚口乃窮之象○泉峰龔氏曰在險則困說則不失其所亨處困而亨非君子不能也剛中而吉則有以出險尚口乃窮則益取困矣

巽乎水而上水井井養而不窮也以卦象釋卦名義 集疏 誠齋楊氏曰巽入也巽乎水者入乎水也入乎水而能上乎水則井之用行矣改邑不改井乃以剛

中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也 以卦體釋卦辭无喪无得往來井井兩句意與不改井同故不復出剛中以二五而言未有功而敗其瓶所以凶也

集疏 項氏曰幾至而未至者特未出而已猶可勉也一羸其瓶綆斷瓶碎不可為也○童溪王氏曰巽乎水而上水合坎巽以言井之功用也夫井之為物取之而不竭无喪也存之而不盈无得也无喪无得則凡有求於我者皆賴我以為用也故曰无喪无得往來井井此又合井之體用以言井養之不窮也

革水火相息二女同居其志不相得曰革 以卦象釋卦名義大略與睽相似然以相違而為睽相息而為革也息滅息也又為生息之義滅息而後生息也

集疏 程子曰水火相息之物火性上水性下若相違行則睽而已今水上火下相就而相剋相滅息者也所以為革也○臨川

王氏曰澤火非如坎離有相逮之道其相遇則相息而已其相息也惟勝者能勝其不勝者爾○泉峰龔氏曰水火之交不交為既未濟澤火之或上或下為睽為革澤火之與水火果何異邪曰坎水離火一陰一陽故其交則相為用而為既濟不交則不相為用而為未濟兑澤離火二卦皆陰故其相違則為睽相遇則為革蓋一陰一陽則相為用二陰則不相為用故也

已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡

以卦德釋卦辭 集疏 程子曰離為文明兑為說文明則理无不盡事无不察說則人心和順革而能察事理順人心可致大亨而得貞正如是變革得其至當故悔亡也○郭氏曰文明見於未革之先說見於已革之後

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

極言而贊其大也 集疏 語錄

曰革是更革之謂須是翻轉更變一番所謂上下與天地同流豈曰小補之哉小補之者謂扶衰救弊逐些補緝如鈕露家事相似若是更革須是徹底重新鑄造非止補苴罅漏而已湯武順天應人是如此○建安張氏曰時未當革聖人不能先時時而當革聖人不敢後時上順天命下應人心革而當其可故曰革之時大矣哉

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢以卦體二象釋卦名義因極其大而言之享帝貴誠用犢而已養賢則饔飧牢醴當極其盛故曰大亨

集疏耿氏曰巽木而上水非井也井汲之用也以木巽火非鼎也鼎亨飪之用也○蔡氏曰亨飪鼎之用也亨飪不過祭祀賓客二事而祭之大者无出於上帝賓客之重者无過於聖賢事天尚質故止言亨養聖賢貴多故曰大亨

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎

剛是以元亨以卦象卦變卦體釋卦辭 集疏 程子曰離明而中虛於上有耳目聰明之象凡離上者皆云柔進而上行柔在下之物乃居尊位進而上行也

震亨震有亨道不待言也 震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也恐致福恐懼以致福也則法也 震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也程子以為邇也下脫不喪匕鬯四字今從之出謂繼世而主祭也或云出即鬯字之誤 集疏 程子曰雷之震動驚及百里人无不懼而自失惟宗廟祭祀人无不盡其誠敬之心則雖雷震之威不能使之懼而自失其守故臨大震懼能安而不自失者惟誠敬而已此處震之道也○徐氏曰震之所以亨者當震之來則虩虩然恐懼而顧慮乃因恐以致福也笑言啞啞所以繼於恐懼之

後定而後能安自處有法則矣雷之震及於百里遠者驚而邇者懼而能不喪匕鬯則可以守宗廟社稷而為祭主矣○丘氏曰驚者卒然遇之而動乎內懼者惕然畏之而變乎中也驚遠懼邇甚言雷之可畏也

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

此釋卦名艮之義則止也然行止各有其時故時止而止止也時行而行亦止也艮體篤實故又有光明之義大畜之於艮亦以輝光言之　集疏　語錄曰行固非止然行而不失其理乃所止也○問艮之象何以為光明曰定則明凡人胷次煩擾則愈見昏昧中有定止則自然光明莊子所謂泰宇定則天光發是也○徐氏曰光明陽德也艮以一陽進居二陰之上光明著見非陰暗所能掩蔽故其道自然光明　艮其止止

其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不

見其人无咎也此釋卦辭易背爲止以明背即止也背者止之所也以卦體言内外之卦陰陽敵應而不相與也不相與則内不見己外不見人而无咎矣晁氏云艮其止當依卦辭作背語集疏録曰艮其止止其所也上句止字當作背字下句止字是解艮字所字是解背字蓋云止於所當止之所即至善之地也不獲其身是无與於己不見其人是亦不見人无己无人惟見義理之當止所謂止其所也又曰八純卦都不相與只是艮卦是止尤見不相與内不見己是卦外不見人是外卦兩卦各自去○丘氏曰有止之時有止之所止之時如夫子之仕止久速各當其可是也止之所如大學之仁敬孝慈各得其分是也自艮止也而下言止之時自艮其止而下言止之所

漸之進也女歸吉也之字疑衍或是漸字進得位往有功也進以

正可以正邦也以卦變釋利貞之意蓋此卦之變自渙而來九進居三自旅而來九進居五皆為得位之正集疏蔡氏曰進得位四也乾下爻交坤而為艮坤上爻交乾而為巽漸義上進故只取坤爻進為言○丘氏曰進得位往有功是釋女歸吉之義進以正可以正邦是釋利貞之義○建安張氏曰女子適人不可遽合必待六禮備而後行故女歸以漸為吉進以正可以正邦者家道正而天下定矣其位剛得中也以卦體言謂九五也止而巽動不窮也以卦德言漸進之義集疏程子曰內艮止外巽順止為安靜之象巽為和順之義人之進也若以欲心之動則躁而不得其漸故有困窮在漸之義內止靜而外巽順故其進動不至困窮也

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之

終始也釋卦名義也歸者女之終生育者人之始說以動所歸妹也又以卦德言之集疏語録曰歸妹未有不好只是說以動帶累他征凶位不當也无攸利柔乘剛也又以卦體釋卦辭男女之交本皆正理惟若此卦則不得其正也集疏徐氏曰位不當則紊男女內外之正柔乘剛則悖夫婦倡隨之理所以征凶而无攸利也○新安胡氏曰動而說為隨此陽倡而陰和男行而女從得男女之正故元亨利貞說以動為歸妹則是陰先倡而陽和女先行而男從失男女之正故征凶无攸利

豐大也明以動故豐以卦德釋卦名義集疏語録曰明以動故豐以明心應事物非明則動无所之非動則明无所用王假之尚大也勿憂宜日中宜照天

下也釋卦辭 集疏語録曰王假之尚大也只是王者至此極大底時節所尚皆大事○蔡氏曰明以動合二德言其致亨之道豐宜當作亨尚大言王能尚其豐之大也 日中則昃月盈則食天地盈虚與時消息而况於人乎况於鬼神乎此又發明卦辭外意言不可過中也 集疏語録曰豐卦彖許多言語其實在日中則昃月滿則食天地盈虚與時消息數句上這盛得極當須緊守得日中時候方得不然偃仆傾壞了

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也以卦體卦德釋卦辭 集疏童溪王氏曰入而麗乎内者家人止而麗乎外者旅人之象也故巽離合而為家人處家之象也故艮離合而為旅旅也者聖賢失位之時夫君子之道固无往而不亨然時

乎得位其亨在於天下時乎失位則其亨止於其身故曰柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也

旅之時義大矣哉 旅之時為難處 集疏 程子曰天下之事當隨時各適其宜而旅為難處故稱其時義之大

重巽以申命 釋卦義也巽順而入必究乎下命令之象重巽故為申命也 集疏 語錄曰申字是叮嚀反覆之意風无所不入如命令之叮嚀告戒无所不至故象以之

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人 以卦體釋卦辭剛巽乎中正而志行指九五柔謂初四 集疏 丘氏曰巽之德順而善入而於象為風風者天之號令故有命令之象內巽者命之始外巽者申前之命也故曰重巽以申命巽雖立乎柔而二五以剛得中故論

成卦則以柔為主論六爻則以剛為重二五能巽乎中正則剛不過而志行若柔則不能自振必順乎剛而後可亨初順二四順五柔皆順乎剛也柔順乎剛故小者得亨利有攸往利見大人大人指二五之剛而言也

兊說也釋卦名義剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉以卦體釋卦辭而極言之

集疏 程子曰陽剛居中中心誠實之象柔爻在外接物和柔之狀故為說以利貞貞者說之以道也說而能貞是以上順天理下應人心說道之至正至善者也若夫違道以干譽者苟取一時之說耳非君子之正道也○語録曰說若不是剛中便成邪媚下面許多道理都從這箇剛中柔外來順天應人革卦是就革命上說兊卦是就說上說

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同（以卦變釋卦辭）集疏（語錄）問剛來而不窮窮是窮極來處乎中不至窮極否曰是居二為中若在下則是窮矣又曰剛來而不窮是九三來做二柔得位乎外而上同是六二上做三此說有些不穩却為六三不喚做得位○蔡氏曰剛來而不窮二也乾下交坤而為坎也二在卦中故不窮柔得位四也坤上交乾而為巽也上同四上同乎五也王假有廟王乃在中也（中謂廟中）利涉大川乘木有功也集疏（丘氏）曰王在中五也五陽剛居尊為渙之主而在上卦之中假有廟也乘木謂巽木在坎水之上有功謂利涉也

節亨剛柔分而剛得中（以卦體釋卦辭）苦節不可貞其道窮也（又以理言）說以行險當位以節中正以通（又以卦德卦體言之當位中正指五）

又坎集疏程子曰内兊外坎說以行險也人於所說則不知已遇艱險則思止方說而止為節之義則為通

當位以節五居尊位主節者也處得中正節而能通也中正則通過則苦矣○語録曰說則欲進而有險在前進去不得故有節止之義問節卦大抵以當而通為善本義云坎為通豈水在中間流而不止邪曰然

天地節而四時成節以制度不傷財不害民極言節道集疏丘氏曰節下卦乾分上爻剛以節坤上卦坤分中爻柔以節乾天地節也天地之氣運而有節則分至啓閉弦望晦朔四時不差而歲功以成聖人體節之義則立為制度量入為出无泛用无過取故不傷財則不害民語曰節用而愛人正此意也

中孚柔在内而剛得中說而巽孚乃化邦也以卦體卦德釋卦名

義

集疏語録曰柔在内而剛得中這箇是就全體看則中虚就二體看則中實他都見得有孚信之意故喚作中孚

豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虚也以卦象言

集疏司馬氏曰中孚者發於中而信於人之謂也豚魚无知之物飼之以信則應期而集而况於人乎

中孚以利貞乃應乎天也信而正則應乎天矣

集疏蔡氏曰舟虚以卦象言應乎天五天位也○愚案中孚得其正道乃應乎天天者理而已矣所謂至誠可以通神明也

小過小者過而亨也以卦體釋卦名義與其辭過以利貞與時行也

集疏蔡氏曰與時行謂隨小過之時而用其正也○泉峰龔氏曰道貴得中過非所尚然隨時之宜施當其可則過也乃所以為中也故曰過以利貞與時行也與時行而不失其貞則過非過矣

柔得中是

以小事吉也（以二五言）剛失位而不中是以不可大事也（以三四言）有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也（以卦體言）集疏（蔡氏曰上逆下順陰之道也○丘氏曰飛鳥遺之音者言鳥飛而音尚遺過之不遠者也陰以承陽為順乘陽為逆上逆而下順者明不宜上宜下之義）

既濟亨小者亨也（濟下疑脫小字）利貞剛柔正而位當也（以卦體言）集疏（蔡氏曰剛柔正乾坤相交而為坎離五以剛居上二以柔居下上下定位剛柔正也剛居陽位柔居陰位位當也）初吉柔得中也（指六二）終止則亂其道窮也集疏（程子曰天下之事不進則退无一定之理濟之終不濟而止矣无常止也衰亂全矣蓋其道已窮極也聖人至

此柰何曰惟聖人為能通其變於未窮不使至於極也堯舜是也故有終而无亂○愚案初吉柔得中指二而言終止則亂指上而言窮則變也

未濟亨柔得中也指六五言

集疏

語録問未濟所以亨者便是有濟之理而柔得中又有亨之道曰然○項氏曰既濟自泰變六五降而為二以六二為主爻未濟自否變六二升而為五以六五為主爻故二彖皆曰柔得中也既濟之終亂即泰之命亂未濟之飲酒即否之後喜也○蔡氏曰既濟之後必亂故主在下卦而亨取二未濟之後必濟故主在上卦而亨取五○又曰坎者陰陷陽而陽難離者陰麗陽而陽明是坎雖陽卦而陽不得用離雖陰卦而陽反得用故既未濟名義主坎以坎陽卦也其亨主離者以離陽得用也

故小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也集

疏語録曰未出中不獨是説九二通一卦之體皆是未出乎坎險所以未濟不續終是首濟而尾濡不能濟不相接續去故曰不續終也狐尾大濡其尾則濟不得了雖不當位剛柔應也集疏滿氏曰六爻雖不當位而剛柔皆應苟能協力以濟亦可致亨未濟者終濟矣○愚案既濟諸爻皆當位乃曰其道窮未濟諸爻皆不當位乃曰剛柔應蓋易變易也窮則變之道也當既濟則反於未濟未濟則終須濟也

周易本義集成卷四



詳校官內閣學士臣尹壯圖

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣倪景寬

周易本義集成卷五

元　熊良輔　撰

象上傳

象者卦之上下兩象及兩象之六爻周公所繫之辭也　集疏　愚案六爻之辭乃周公所繫此謂象之傳乃孔子之言也

天行健君子以自彊不息　天乾卦之象也凡重卦皆取重義此獨不然者天一而已但言天行則見其一日一周而明日又一周若重復之象非至健不能也君子法之不以人欲害其天德之剛則自彊而不息矣　集疏　胡氏曰天者乾之形乾者天之用天形蒼然南極入地下三十六度北極出地

上三十六度狀如倚杵其用則一晝一夜行九十餘萬里天之行健可知故君子法之以自強不息云○楊氏曰自強不息所以體天之行健蓋思誠之道也○語錄曰天行健以氣言之則一晝一夜周乎三百六十五度而又過一度以理言之則於穆不已无間容息豈不是至健○深居馮氏曰天一而已必言天之行也每一晝一夜而周一天於以見重乾之象焉天一晝一夜行九十餘萬里人一呼一吸謂之一息每一晝一夜一萬三千五百息則是一息之間天已行八十餘里矣亘古今未嘗止息何其健也法乾以自強法重乾以不息則是人皆可以用健而自幾於天德也○新安胡氏曰六十四卦大象皆著一以字以者所以體易而用之也○愚案人一呼一吸謂之一息則天之一晝一夜亦可謂之一息人身小天地也觀之潮汐可見天之呼吸也天之行也十二萬九千六百年上不知其何所始下不知其何所終也天之健行如是哉君子體之以進德修業无

有一息之間斷此其所以能參天地並立而為三才也與通論孔氏曰六十四卦象通上下則稱君子施於天子不兼在下則稱先王其兼諸侯則稱后又有稱上稱大人者上凡人上者皆是大人則以德言也潛龍勿用陽在下也陽謂九下謂潛集疏孔氏曰經言龍而象言陽明經之龍即陽也一爻舉自然之象五爻言人事互相通也○徐氏曰陽釋龍字下釋潛潛故勿用○愚案本義九當作龍潛龍釋初九之象陽在下又釋潛龍之所以取義言陽在下則謂之君子之在下亦可也見龍在田德施普也集疏語録曰如日方升雖未中天而光已无所不被矣○徐氏曰德龍德也在地上則澤乎物故施普也○林氏曰見龍在田非謂龍之在田也興雲致雨雨我田疇德澤在田也所貴乎大人者謂其德之及物也終日乾乾反復道也反復重複踐行之意集疏項氏曰三之上下皆

得純乾故曰反復道此解乾乾二字論位則重剛故危論德則反復合道故无咎四亦以進退皆合道故得无咎三以自修故曰反復四以自試故曰進退

或躍在淵進无咎也可以進而不必進也

集疏石氏曰爻辭但云或躍无咎夫子加進字以斷其疑以進字釋躍字

飛龍在天大人造也造猶作也

集疏徐氏曰大人造者聖人作也龍以飛而在天猶大人作而居位大人釋龍字造釋飛字

亢龍有悔盈不可久也

集疏徐氏曰盈謂陽極釋亢字不可久釋有悔字

用九天德不可為首也言陽剛不可為物先故六陽皆變而吉○天行以下先儒謂之大象潛龍以下先儒謂之小象後倣此

集疏語錄曰乾為萬物之始故天下之物无不資之以始但其六爻有時而皆變故有羣龍无首之象而君子體之則當謙卑恭順不敢為天下先耳非謂可天德而不

可為首若乾不為首則萬物何所資而為始而又誰為之首○愚案天德不可為首天德釋見羣龍不可為首釋无首蓋言其變而之坤也六爻皆變而之坤是謂見羣龍无首象釋之以天德今變而之坤則不可為首矣

上面進盈及天德皆當微斷句讀

地勢坤君子以厚德載物 地坤之象亦一而已故不言重而言其勢之順則見其高下相因之无窮至順極厚而无所不載

集疏 語錄問地勢猶言高下相因之勢以其順且厚否曰高下相因只是順若厚又是一箇道理然惟其厚所以只管上下相因去若是薄底物高下只管相因則傾陷了不能如此无窮矣惟其高下相因无窮所以為至順也君子體之惟至厚為能載物○馮氏曰地一而已而勢有高下於以見重坤之象焉地之厚无不載也法坤以厚德法重坤以載物則是德厚也物斯載焉天地民物之

責聖賢道學之傳任之以身非其德之厚孰能載之哉

履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也 案魏志作初六履霜今當從之馴順習也 集䟽 丘氏曰乾初九小象釋之以陽在下坤初六小象釋之以陰始凝聖人欲明九六之為陰陽故於乾坤之初畫言之其旨如此

六二之動直以方也不習无不利地道光也 游氏曰坤之六二靜則中正動則直方坤之道盛於六二而直方因動而見也○徐氏曰生物而无所回非直乎賦形而无所移易非方乎

含章可貞以時發也或從王事知光大也 集䟽 程子曰夫子懼人守文而不達義也又從而明之言義所當為則以時而發非含藏終不為也○泉峰龔氏曰含章可貞或從王事惟知之光大者能之若淺暗之人豈能含章豈能出以從王事知之不光大者不知時措之宜也

括

囊无咎慎不害也集疏丘氏曰慎釋括囊義不害釋无咎義○耿氏曰君子之括囊非惡有譽也惡有咎耳故象曰无咎不害而不及譽也

黄裳元吉文在中也文在中而見於外

龍戰于野其道窮也

用六永貞以大終也初陰後陽故曰大終也集疏語錄曰坤六爻皆陰其始本小到此陰皆變陽所謂以大終也言始小而終大

雲雷屯君子以經綸坎不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引之綸理之也屯難之世君子有為之時也集疏程子曰坎不云雨而云雲者雲為雨而未成者也○郭氏曰坎在上為雲故雲雷屯坎在下為雨故雷雨作解雲而未雨則為屯已雨則為解屯猶妊解猶產也○馮氏曰雲雷方作而未雨有屯結之象君子觀象以治世之屯猶治絲者既經之又綸之所以解其結而使就條理也經之如雲之

彌密綸之如雷之發達

雖盤桓志行正也以貴下賤大得民也集疏程子曰陽居陰下以貴下賤之象方屯之時陰柔不能自存有一陽剛之才衆所歸從更能自處卑下所以大得民也○楊氏曰初以陽剛之才足以濟時之屯又能以貴下賤宜得其民矣然猶盤桓不進者志行正故也行一不義殺一不辜得天下不為所謂正也

六二之難乘剛也十年乃字反常也即鹿無虞以從禽也君子舍之往吝窮也求而往明也集疏泉峰龔氏曰求謂初上求四往謂四下從初四待初求而後往是知有陽倡陰隨之義其見可謂明矣

屯其膏施未光也泣血漣如何可長也

山下出泉蒙君子以果行育德泉水之始出者必行而有漸也集疏司馬

氏曰果行言其動育德言其靜也君子動果而靜專。項氏曰果行育德象泉之出育德象山之深力行者似聽養德者似悪皆有蒙之象焉彖言治人之蒙此言君子以蒙自治也。馮氏曰泉之出山也有幽蒙欲達之象果行如泉育德如山蒙與蠱上卦皆山故皆曰育德其下卦為泉則曰果行為風則曰振民觀此則知字字有歸著而用卦之旨可識矣坎水也而不為水者四卦初出山下者為泉蒙也氣在天上者為雲需也其遇雷者亦為雲屯也或為雨解也

利用刑人以正法也 發蒙之初法不可不正懲戒所以正法也

集疏 釋褐楊氏曰正法云者正吾教人之法非謂置之法律者也如記之夏楚二物以收其威書所謂朴作教刑是也

子克家剛柔接也 指二五之應

集疏 程子曰二五剛柔之情相接故得行其剛中之道成發蒙之功茍非上下之情親二雖剛中安得尸其事乎

勿用取女行不

順也順當作慎蓋順慎古字通用荀子順墨作慎墨且行不慎於經意尤親切困蒙之吝獨遠實也實協韻去聲集疏徐氏曰剛實發蒙四獨遠之困於蒙者也故吝童蒙之吉順以巽也集疏新安胡氏曰順以爻柔言巽以志應二言利用禦寇上下順也禦寇以剛上下皆得其道集疏程子曰利用禦寇上下皆得其順也上不為過暴下得擊去其蒙禦寇之義也○愚案蒙小象凡三順字只是一般不必以不順為不慎蓋六三所行不順故勿用取之

雲上於天需君子以飲食宴樂雲上於天无所復為待其陰陽之和而自雨耳事之當需者亦不容更有所為但飲食宴樂俟其自至而已一有所為則非需也集疏程子曰飲食以養其氣體宴樂以和其心志所謂居易以俟命也○馮氏曰水氣上於天而雲興焉有需待將雨之象飲食之奉

宴樂之暇安養以待時也。**需于郊不犯難行也利用**項氏曰飲食坎象宴樂乾象**恒无咎未失常也需于沙衍在中也雖小有言以吉終也**衍寬意以寬居中不急進也**集疏**釋褐楊氏曰需貴乎遠而不貴乎近初九之需于郊於險為遠九三之需于泥於險為近二居郊與泥之間故曰沙論其所居之地雖不及於郊而勝於泥焉故得以寬裕居中而不陷於險也**需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也**外謂外卦敬慎不敗發明占外之占聖人示人之意切矣**集疏**語錄問占外之占曰象中本无此意占者不可无此意所謂占外意也。丘氏曰三既迫坎故曰致寇至夫坎在外未嘗迫人由人急於求進自迫於險以致禍敗象以自我釋之明致災之由不在他人也然能以敬慎自處亦不至於敗也**需于血順以**

聽也集䟽丘氏曰需之三四乾坎之會也三恃健冒險而進四據險以待乾來聖人於三以敬告之能敬則不犯坎矣於四以順告之能順則不忤乾矣二者交盡其道此處需之要也酒食貞吉以中正也不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也以陰居上是為當位集䟽程子曰陰宜在下而居上不當位言不當位未詳也然能敬以自處終必得吉而亦未為大失也

天與水違行訟君子以作事謀始天上水下其行相違作事謀始訟端絶矣集䟽郭氏曰天體於上水行於下天道左旋水性右流皆違行而不相親故曰訟不親也不親所以為訟○馮氏曰天西而水乃東相違而為訟天上而火亦上相合而為同人○項氏曰作屬乾謀屬坎不永

所事訟不可長也雖小有言其辯明也集疏程子曰訟不可長之事居訟之初故因以戒之。石氏曰初六自以陰柔居下无犯上之事九四居上恃其剛壯而陵初如此則初之理直雖小有言其辯易明故得終吉也不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也掇自取也集疏程子曰自下訟上義乖志屈禍患之至猶掇拾而取之言易得也。京口曰逋言逋之遠竄言伏之深掇言自取之速也食舊德從上吉也從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也集疏釋禍揚氏曰二健而訟上故取逋竄之羞三順而從上則食舊德而吉也復即命渝安貞不失也訟元吉以中正也中則聽不偏正則斷合理集疏泉峰龔氏曰訟元吉以中正也是訟者得其中正而元吉似无與聽斷之事也以訟受服亦不

足敬也集疏愚案訟終必凶雖或幸勝不可以為常故夫子抑之曰受服亦不足敬所以戒人終訟也

地中有水師君子以容民畜衆水不外於地兵不外於民故能養民則可以得衆矣集疏楊氏曰地中有水容而能畜也故君子體師之象以容民畜衆○馮氏曰地无不容衆水所歸有師之象民與衆對言則民農也衆兵也武有七德亦曰安民和衆也古者井田兵農為一為農則曰比閭族黨州鄉以養民也為兵則伍兩卒旅師軍以畜衆也容民如地畜衆如水坤容而坎畜也師出以律失律凶也在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也集疏程子曰在師中吉者以其承天之寵任也天謂五也人臣非君寵任之則安得專征伐之權而有成功之

吉象以二專主其事故發此義王三錫以恩命寵其成功所以懷萬邦也

師或輿尸大无功也

左次无咎未失常也知難而退師之常也

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

集疏愚案使不當分明是說帥師當用長子用弟子則有輿尸之凶程傳衆主之說非本意

大君有命以正功也小人勿用必亂邦也聖人之戒深矣

集疏丘氏曰初言師之出六言師之還則功成奏凱之時也大君行賞功之命開國功之大者也承家功之小者也以正功者言爵賞之命所以正諸將武功之等差也然兵行詭道出奇立功不必皆君子也此曰小人勿用者蓋以小人有功固當列賞之若使參預國家之謀議則必挾功以逞而生僭竊亂邦之禍故戒以勿用勿者禁辭必者決辭也○愚案開國承家所以正其功小人勿用又是開國承家以後

底事言既開國承家之後則天下大定矣天下大定但戒以勿用小人則可保安於无窮用小人則必至於亂邦也以正功為創業之始小人勿用為盡守成之道矣

地上有水比先王以建萬國親諸侯地上有水水比於地不容有間建國親侯亦先王所以比於天下而无間者也彖言人來比我此取我往比人

集疏程子曰夫物相親比而无間者莫如水在地上所以為比也先王觀比之象建萬國所以比民親諸侯所以比天下也○語錄曰伊川言建萬國以比民言民不可盡得而比故建諸侯使比民而天子所親者諸侯而已這便是他比天下之道○朱氏曰建萬國則民比其國君親諸侯則民比於天子○馮氏曰地上之水異源同流有合比之象畎澮相比以比於川九川相比以比於海如萬國諸侯小大相比而方伯連率率之以比於天子也萬國猶地也諸侯之得

國猶水居地也建之親之比之道也○愚案地上有水而象之以建萬國親諸侯而為比政猶杜詩所謂衆流歸海意萬國奉君心之義

比之初六有他吉也比之自內不自失也

得正則不自失矣

集疏 程子曰守已中正之道以比上乃不自失也

比之匪人不亦傷乎

集疏 張子曰履非其正比之又非其人故可傷

外比於賢以從上也

集疏 童溪王氏曰已不正未有能從夫正者也以六居四蓋正人也已之既正則所從必正故能外比於賢以從上也○輝褐楊氏曰比之道不可執一之人也果可比也雖非正應而當從之人也果不可比也則雖正應而尤在所當舍六四與初非可比者故舍之以比於五為比於賢此君子經權之道也

顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

由上

之德使不偏也　集疏　丘氏曰舍逆謂舍一陰陰以乘陽為逆也取順謂取下四陰陰以承陽為順也失上一陰故曰失前禽　比之无首无所終也　以上下之象言之則為无首以終始之象言之則為无終无首則无終矣

風行天上小畜君子以懿文德　風有氣而无質能畜而不能久故為小畜之象

懿文德言未能厚積而遠施也　集疏　程子曰以巽畜乾能畜而不能固故為小畜之象君子觀小畜之義懿美其文德君子之所蘊畜者大則道德小則文藝文德方之道藝為小也〇馮氏曰文德乾也懿巽也一陰之畜五陽是也

復自道其義吉也　牽復在中亦不自失也　亦者承上文義　集疏　泉峰龔氏曰復自道此復字與无往不復不遠復之義同謂復於在下之位而不進也初九以

陽剛之才位居最下為陰所畜知幾不進而自復其道焉何咎之有九二牽復亦謂與初九牽連而內復也易及諸經无有以復為上進者此義亦通

夫妻反目不能正室也程子曰說輹反目三自為集疏程子曰陰剥於陽者也今反制陽如婦人為夫寵惑既而反制其夫焉未有夫不失道而妻能制之者故曰夫妻反目不能正室也

有孚惕出上合志也集疏郭氏曰上合志者合九五有孚之志惟其上合志是以能畜也

有孚攣如不獨富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也集疏釋褐楊氏曰上九之載非尚力也乃尚德也然以陰制陽以婦制夫俱非正也君子以往則不能无凶无他有所疑也易曰陰疑於陽必戰

上天下澤履君子以辨上下定民志程傳備矣集疏程子曰天在上

澤居下上下之正理也君子觀履之象以辨上下上下之分明而後民志有定民志定而後可以言治古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也士修其學學至而君求之農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志後世自士庶至於公卿日志於尊榮農工商賈日志於富侈億兆之心交騖乎利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣此由上下无定志也○馮氏曰天居上澤居下截然各得其分為履之象履者禮也上者安於上下者安於下上下之分辨而民志定禮之用也

素履之往獨行願也集疏

程子曰初處在下素在下者也若安其卑下之素而往則无咎矣夫人不能安於貧賤之素則其進乃貪躁而動求去其貧賤而已非欲有為若安履其素而往者非苟利也獨行其志願耳若欲貴之心與行道之心交戰於中豈能安履其素也

幽人貞吉中不自亂也集疏

揚氏曰履道幽人顚

子在陋巷不改其樂是也非中不自亂何以與此古之人雖在側微若將終身焉不自亂也**眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也愬愬終吉志行也**集疏李氏曰畏懼所以行其志也**夬履貞厲位正當也**傷於所恃**元吉在上大有慶也**若得元吉則大有福慶矣

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民財成以制其過輔相以補其不及集疏語錄問聖人財成輔相之功當无時而不然何獨於泰卦言之曰天地交泰萬物各遂其理聖人自此方能致其用若天地閉塞萬物不生聖人亦无所施其巧○蔡氏

曰天地之道謂日月寒暑之往來東西南北之經緯天地之宜謂春生秋殺高黍下稌財成者因其全體而裁制其節使不過輔相者隨其所宜而贊助其不及如氣化流行籠統相續聖人則為之裁制以分春夏秋冬之節地形廣邈經緯交錯聖人則為之裁制其東西南北之限此裁成天地之道也春生秋殺此時運之自然高黍下稌此地勢之所宜聖人則輔相之使春而耕秋而斂高者黍下者稌此輔相天地之宜也○泉峰龔氏曰財成以制其過天氣下降象輔相以補其不及地氣上騰象

拔茅征吉志在外也集疏泉峰龔氏曰下卦為内上卦為外志在外者謂其志在與三陽上進也

包荒得尚于中行以光大也无往不復天地際也集疏司馬氏曰物極則反天地之常也是故治者亂之原也通者塞之端也居天地之際否泰相反之交可不戒哉

三翩翩不富皆

失實也不戒以孚中心願也陰本居下在上為失實集䟽程子曰三陰皆在下之物居上乃失其實其志皆欲下復以故不富而相從不待告戒而誠意相合也以祉元吉中以行願也集䟽徐氏曰中以行願居中應二行其志願非勉強也

城復于隍其命亂也命亂故復否告命所以治之也集䟽楊氏曰上六泰之終泰反為否上下分崩離析之時也命亂而不一衆其可用乎

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿收歛其德不形於外以辟小人之難人不得以祿位榮之集䟽程子曰天地不交通為否否者小人得志之時君子居顯榮之地禍患必及其身故宜晦處窮約也○丘氏曰儉德地卑下象榮祿天高顯象如坤括囊无咎即儉德辟難也

乾遯世无悶即不可榮以祿也

拔茅貞吉志在君也

小人而變為君子則能以愛君為念而不計其私矣

大人否亨不亂羣也

言不亂於小人之羣

集疏

蔡氏曰羣謂衆柔也九五大人不為衆柔所亂也

包羞位不當也集疏

程子曰陰柔居否不中不正所可羞者處不當位所為不以道也

有命无咎志行也集疏

鄭氏曰君子不可榮以祿蓋謂不在位者設也四居近君之位濟否之責在焉辟難可乎

大人之吉位正當也集疏

程子曰有大人之德而得至尊之正位故能休天下之否是以吉也无其位則雖有其道將何所為乎故聖人之位謂之大寶○泉峰龔氏曰六二大人否亨以其不亂於小人之羣也九五大人吉以其得位而能休天下之否也若六二小人之吉則以其能包容承順乎君子易之為君子謀也如此

否終則傾何可

長也集疏程子曰豈有長否之理極則必反理之常也

天與火同人君子以類族辨物天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異而致同也集疏語錄曰類族如青底做一類白底做一類恁地類了同底自同異底自異就其異處以致其同此其所以為同○童溪王氏曰同人之所以為同者非混然无所區別之謂也天下有不同之物吾安得强之使同哉此同人之道所以欲類物之族而後物得所辨也物得所辨以不同同之乃所以同之也東坡水之於地為比火之於天為同人同人與比相近而不同以无所不比為比以有所不同為同斯言得之矣○馮氏曰類族如天之兼覆辨物如火之照燭

出門同人又誰咎也集疏程子曰出門同人所同者廣无所偏私人之同也有厚薄親疏之異過咎所由生既无偏黨誰其咎之

同人于

宗吝道也伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也言不能行集疏蔡氏曰敵謂五安何也安往不得貧賤之安乘其墉義弗克也其吉則困而反則也乘其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而反於法則故吉也集疏童溪王氏曰四困而反則聖人與之以吉者蓋開小人知反之門也○丘氏曰同人之世二五正應當同者也而三四介乎其間三近二而爭者也四遠二而爭者也四之反則知義之不勝而止三之不興則畏勢之不敵而不敢爭此四之吉所以異於三之不興也同人之先以中直也大師相遇言相克也直謂理直同人于郊志未得也集疏蔡氏曰未及乎野未盡乎大同之道故曰志未得也

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命火在天上所照者廣為大有之象所有既大无以治之則釁蘗萌於其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣

集疏 文集曰堯舜之治舉元凱放共兜此所謂遏惡揚善順天休命者也天之為道既福善禍淫又以賞罰之權寄之司牧使之補助其禍福之不及也○誠齋楊氏曰天討有罪而吾遏之天命有德而吾揚之吾何與焉故曰順天休命○蔡氏曰遏惡揚善離象順天休命乾象○馮氏曰謂之大有則善惡无所不有謂之天命則有善无惡以火之明辨其善惡而一遏一揚之則惡者去善者伸所以順天命之休也

大有初九无交害也大車以載積中不敗也

集疏 程子曰壯大之車重積載於其中而不損敗由九二木力之強能勝大有之任也

公用亨于天子小

人害也集䟽程子曰民衆財豐反擅其富强益為不順是小人大有則為害又大有為小人之害○泉峰龔氏曰小人擅大有之資不能用享於天子則其所有適以為害也匪其彭无咎明辨晳也晳明貌集䟽蔡氏曰居離明之始故能辨其理之必至○愚案晳字以韻協當音至厥孚交如信以發志也一人之信足以發上下之志也威如之吉易而无備也太柔則人將易之而无畏備之心大有上吉自天祐也集䟽泉峰龔氏曰大有初九與大有上吉皆以卦名為言者大有之始終也大有之始以无交而致害不得於人者也大有之終以信順而致吉則得助於天矣得助於天人亦不能外之宜其吉无不利也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施以卑蘊高謙之象也裒多

益寡所以稱物之宜而平其施損高增卑以趣於平亦謙之意也

集疏 語錄問謙是損高就低使教恰好曰大抵人多見得在已者高在人者卑謙則抑已之高而卑以下人便是平也○馮氏曰山之高也而在地之中謙下之象山本高而降之地下地本卑而升之山上裒山之多以益地之寡稱物之多寡而施如權衡然平而後已所以治一世而使之皆謙也此與虧盈益謙之意同蓋夫子之易也

謙謙君子卑以自牧也

集疏 程子曰自牧自處也○童溪王氏曰牧養也夫謙卑德初卑位也養德之地未有不基於至卑所養者至卑則愈卑而愈不卑矣

鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也

集疏 誠齋楊氏曰九三一陽主五陰以陽剛之才任天下之重有大勳勞於天下者也萬民服者非服其勞也服其勞而能謙也○蔡氏曰萬民衆柔象

无不利撝謙不違則

也言不為過集疏泉峰龔氏曰六四上而能下柔而得正謙而不違則者也惟其不違則所以無不利

利用侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也陰柔无位才力不足故其志未得而至於行師然亦適足以治其私邑而已集疏程子曰以謙極而反居高位未得遂其謙之志○童溪王氏曰六二以謙德而居下之正位得其所欲者也故曰鳴謙中心得也上六以謙德而居極位豈得遂欲謙之志哉故曰鳴謙志未得也六二上六其鳴一也其所以鳴則不一也○泉峰龔氏曰六二自下而承剛得以遂其執謙之本心故曰中心得上六自上而應剛非執謙者之所安故曰志未得

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷出地奮和之至也先王作樂既象其聲又取其義殷盛也

集疏 程子曰雷者陽氣奮發陰陽相薄而成聲也陽始潛閉地中及其奮發而出地則通達和豫故為豫也坤順震動和順積中而發於聲樂之象也○語錄曰象其聲者謂雷取其吉者謂和崇德謂著其德作樂所以發揚其德○潘氏曰樂之為用朝覲聘饗祭祀各有所主惟郊祀上帝則大合古今衆樂而奏之大司樂圜丘之奏樂極九變是也故曰殷薦之上帝以配祖考郊祀后稷以配天配以祖也宗祀文王於明堂以配上帝配以考也○項氏曰象言作樂者凡豫多不善非君子之所尚惟樂者先王之所以飾喜也以此為豫與天地祖考同其樂則无惡於豫矣說文曰作樂之盛稱殷崇與殷皆盛大意

初六鳴豫志窮凶也 窮謂滿極

不終日貞吉以中正也盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六

五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息雷藏澤中隨時休息

集疏　黄氏宗台

曰卦爻取隨時而動大象取隨時而息人當旦晝之時酬酢萬變至於昏晦則入居宴息者一動一靜交相為養若終日役役而不知止息則神疲力竭而无以繼之矣○童溪王氏曰時之運於天也有晦則有明君子之隨夫時也有動則有息○馮氏曰雷發聲於震之春收聲於兑之秋由震而兑雷藏澤中與時休息為隨時之象日出於東方之震而入於西方之兑由震而兑自明嚮晦出於明者至晦而入勞於作者至宴而息所以隨用也天地之隨為晝夜為寒暑為古今君子之隨為動息為語默為行藏一晝一夜之頃而動息隨之況於消息盈虛之大者乎○丘氏曰雷陽聲也發聲於春夏動也收聲於秋冬靜也澤中有雷其秋冬之時乎君子體

天行事故動與雷俱出靜與雷俱入如雷出地奮豫以之作樂崇德雷在天上大壯以之非禮勿履天下雷行无妄以之對時育物皆法雷之動也雷在地中復以之閉關息旅澤中有雷隨以之嚮晦宴息皆法雷之靜也

官有渝從正吉也出門交有功不失也係小子弗兼與也集疏程子曰人之所隨得正則遠邪從非則失是无兩從之理二苟係初則失五矣弗能兼與也故以戒人從正當專一也

係丈夫志舍下也隨有獲其義凶也有孚在道明功也集疏泉峰龔氏曰四之從三為陽隨陰上隨下非所當隨者也事雖有獲義實凶矣若能舍其所獲不為妄隨而孚於道焉則變凶為吉是則明之功也

孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也窮極也集疏蔡氏曰上六之窮舍五何往

山下有風蠱君子以振民育德山下有風物壞而有事矣而事莫大於二者乃治已治人之道也集疏語錄曰振民有風之象育德有山之象○釋褐楊氏曰振萬物者莫如風育萬物者莫如山山蘊畜而風動盪也○馮氏曰風行山下山之草木為風所落蠱壞之象當蠱壞之時必有所事振恤其民養育已德天下豈有蠱壞而不振起者乎所以飾蠱也秦醫對趙孟曰在易風落山為蠱正合大象之義○建安張氏曰君子體巽風之動以振民則天下之蠱治矣體艮山之止以育德則人心之蠱治矣

幹父之蠱意承考也集疏鄭氏曰子改父道其事若不順而其意則在於承其父也

幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也裕父之蠱往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也集疏泉峰

龔氏曰諸爻皆言蠱而上獨不言蠱處事之外无所幹者也王侯五也上獨高尚而不事之蓋其處艮山之巔時止則止以高潔自守之節廉頑立懦振蠱壞之風比其志可則也

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆地臨於澤上臨下也二者皆臨下之事教之无窮者兌也容之无疆者坤也

集疏程子曰无窮者澤之不竭也无疆者地之博厚也○蔡氏曰澤上之地必臨乎水臨之象也教思无窮澤潤地之象也容保民无疆地容澤之象也

咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也未詳

集疏程子曰九二以剛德之長而又得中與五至誠相感非由順上之命也是以吉而无不利五順體而二說體故象特明其非說順也○愚案未順命之說以陰未順命故陽咸臨之陽咸臨之則吉无不利矣

甘臨位不

當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也大君之宜行中之謂也集疏徐氏曰六五之行中與師六五以中行泰六五中以行願同義敦臨之吉志在内也集疏語錄曰居臨之時二陽上進而陰為之應所謂志在内者非謂正應只是卦内與二陽應也○古為徐氏曰臨上六志在内與否初六志在君同否之初六本非應五臨之上六亦非應二此可以志論耳

風行地上觀先王以省方觀民設教省方以觀民設教以為觀集疏程子曰風行地上周及萬物為由歷周覽之象故先王體之為省方之禮以觀民俗而設教也省方觀民也設教為民觀也○項氏曰風行地上所加者偃所觸者動先王俯視其民而教示之盖如此若彖所謂大觀在上

乃風化之本原非此之謂彖與大象取義不同類如此方與民屬地省之觀之教之屬風○丘氏曰坤屬土有土此有人省方觀民乃坤之象巽為風風以動之教以化之設教乃巽之象

初六童觀小人道也闚觀女貞亦可醜也在丈夫則為醜也

觀我生進退未失道也集䟽泉峰龔氏曰三居上下之交未暇觀人惟觀已所行之通塞以為進退三陰柔而不中正疑其失道者然能觀已所行以為進退亦未為失道矣

觀國之光尚賓也觀我生觀民也此夫子以義言之明人君觀已所行不但一身之得失又當觀民德之善否以自省察也

觀其生志未平也志未平言雖不得位未可忘戒懼也

雷電噬嗑先王以明罰勑法雷電當作電雷集䟽程子曰雷電相須並見之

物亦有噬嗑象先王觀電雷之象法其明與威以明其刑罰勅其法令也○項氏曰石經作電雷噬嗑六十四卦大象无倒置者當從石經○蔡氏曰明罰離象勅法震象○徐氏曰明罰所以示民而使知所避勅法所以防民而使知所畏未至折獄致刑處故與豐象異罰之當避法之當畏人猶有冒犯而不顧者而後不得已而用刑也○愚案雷電皆至而為豐此為電雷无疑矣取其先照而後威故曰明罰勅法取其威照並行故曰折獄致刑然明罰勅法以先王言者取其法令之垂後世折獄致刑以君子言者所以制小人也

通論

語錄曰噬嗑明在上動在下是明得事理先立這法在此未有犯底人留待異時之用故云明罰勅法豐威在上明在下是用這法時須用明見下情曲折方得故云折獄致刑不然威動於上必有過錯之事也

屨校滅趾不行也 滅趾又有不進於惡之象

噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也

集䟽程子曰六三以隂居陽處位不當自處不當故所刑者難服而反遇毒也利艱貞吉未光也集䟽程子曰在噬嗑四為最善凡言未光其道未光大也戒於利艱貞蓋其所不足者不得中正故也貞厲无咎得當也集䟽程子曰貞厲所以能无咎者以所為得其當也所為當者居中用剛而能守正處危也何校滅耳聰不明也滅耳蓋罪其聽之不聽也若能當聽而早圖之則无此凶矣集䟽誠齋楊氏曰初九滅趾故惡不行上九滅耳以聽不明使耳聰而明則聞過而改久矣何至於惡積罪大而受大戮之凶乎

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄山下有火明不及遠明庶政事之小者折獄事之大者內離明而外艮止故取象如此集䟽語錄曰明庶政是就離上說无敢折獄是

就艮上說又曰賁內明外止雖然內明是箇止殺底明所以不敢用其明以折獄與山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄相似而相反賁內明外止旅外明內止其象不同如此○蔡氏曰有山之才而照之以火則光彩外著賁之象也政者治之具所當文飾也折獄貴乎情實則无事於文飾矣

舍車而徒義弗乘也 君子之取舍決於義而已 **集疏** 郭氏曰无所乘而行謂之徒行凡易之義所乘者在下乘之者在上初在下卦之下无所乘也○蔡氏曰初在最下亦理无可乘者故曰義弗乘也

賁其須與上興也 **集疏** 徐氏曰須附頤而生者也賁上四爻外實中虛有頤之象二才柔不能自興隨三而興猶須之附頤而動也故曰與上興也

永貞之吉終莫之陵也 **集疏** 潘氏曰陵勝也文終不能勝質也○泉峰龔氏曰九三以一陽居二陰之間上下交賁之故曰賁如濡如夫一陽而上下交賁

之若濡澤然非貞固自守則必至浸淫汎濫而文滅其質矣故惟永貞乃吉蓋永貞則陽之自守者固二柔雖比已而濡如終亦莫能陵之也

六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

當位疑謂所當之位可疑也終无尤謂若守正而不與亦无他患也

集疏

程子曰四與初相遠而三介於其間是所當之位為可疑也雖為三寇讎所隔未得親其婚媾然正應終必得合故云終无尤也○蔡氏曰當乘剛之位故疑

六五之吉有喜也

集疏

泉峰龔氏曰六五當賁飾極盛之時而能敦本尚儉斂華就實如此故有喜也此孔子所以大林放之問而天下文明之治將復見於此矣

白賁无咎上得志也

集疏

淄氏曰處賁之極文變為素潔白自守其志得矣○釋褐楊氏曰上九之白賁聖人取之者以其處賁之極而能白所謂既雕既琢還反於樸之謂也

山附於地剥上以厚下安宅集䟽語錄曰厚下者乃所以安宅如山附於地

惟其地厚所以上安其居而不摇人君厚下以得民則位亦安而不揺猶所謂本固邦寧也○項氏曰彖以六爻言之隂自下而長以剥乎陽則為小人剥君子之象故曰小人長也象以二體言之山自上以附乎下則為君厚其民之象故曰上以厚下安宅上削而下廣山形之所以安也大抵卦有吉凶善惡而大象无不善者遇卦之凶者必别取其吉以為象焉剥與明夷是也人君无用隂剥陽之理則當自剥以厚下君子无用晦傷明之事則當自晦以涖衆凡此皆凶中取吉也故大象與彖无同義者茍同義焉則无所復用大象矣○蔡氏曰卦以下剥上取義則小人剥君子也象以上厚下取義乃人君厚生民也下剥上者成剥之義上厚下者用剥之道也厚下坤象安宅艮象○丘氏曰山附於地剥損山之高以益乎地之厚也地中有山謙屈山之尊以降

於地之卑也此二象就山尊地卑取義

剝牀以足以滅下也剝牀以辨未有與也言未大盛集疏蔡氏曰與謂與剛也取上爻尚遠是未有剛可與也○丘氏曰與應也困四應初言有與井二不應五言无與是也二未有與者言當剝之時在上无應也○泉峰龔氏曰六二陰柔中正使上有陽剛之與則已必應之助之而不為剝矣惟其无與所以雜於羣陰之中而為剝若三則有與故雖不如二之中正而反得无咎二之不得如三是固二之不幸亦君子之所惜也本義謂未盛大似非本旨

剝之无咎失上下也上下謂四陰集疏丘氏曰上謂四五下謂初二遠去四陰而獨從剛故曰失上下也

剝牀以膚切近災也

以宮人寵終无尤也集疏泉峰龔氏曰剝至六五陰之盛極矣陰盛則剝陽疑有尤者也今五不剝陽而反率衆陰以從陽亦何尤之有哉

君子得輿民所載也小人剝廬

終不可用也集疏泉峰龔氏曰民衆陰坤象也○愚謂君子得輿言陰不可以无陽衆民不可无君子在上以治之故剥之終言君子得輿乃民之所載也若小人剥廬乃自取凶禍耳

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方安静以養微陽也月令是月齋戒掩身以待陰陽之所定集疏語録曰至日閉關是於已動之後以安静養之蓋陽氣甚微勞動他不得如人善端初萌須静以養之方能盛大○項氏曰商旅象坤坤為衆也后象震帝出震也當是時也外而行旅之人未可行内而出震之君未可出象雷之在地也彖取陽之復來故可以出入可以朋來可以有攸往主乎動也象取雷在地中故不可以行不可以出戒其動也彖象取義不同如此○蔡氏曰雷陽氣也方反乎地中而未能出奮復之象也先王體之以閉關上至后下至商旅莫不皆以安静為事

不遠之復以修身也集疏蔡氏曰克己復禮所以修身也○愚謂此顔子之不貳過

也知其不善則速改以從善也休復之吉以下仁也集䟽徐氏曰仁初也一陽初復乃天地生物之心所謂仁也二雖非仁下與初比故曰下仁頻復之厲義无咎也中行獨復以從道也集䟽郭氏曰剥六三乃復六四反對其義相類在剥則取其失上下以應乎陽在復則取其獨復以從道○寛居胡氏曰修身之道自復也下仁之復從道之復待人而復也○愚謂道者理所當然者也行衆陰之中而獨與陽應所從得其道故也敦復无悔中以自考也考成也集䟽程子曰五處中而體順能篤其志以中道自成謂成其中順之德也○丘氏曰二四待初而復故曰下仁曰從道五不待初而復故曰自考二四其學力之效五其天資之美與迷復之凶反君道也集䟽程子曰復則合道既迷於復與道相反也○泉峰龔氏曰迷復而謂之反

君道者行師大敗十年不克征皆國君之凶也故以反君道言之迷而不復无不凶者非特國君為然也

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物天下雷行震動發生萬物各正其性命是物物而與之以无妄也先王法此以對時育物因其所性而不為私焉集䟽項氏曰對時象天育物象震對時育物以天育之也物與无妄者物之生无不得乎天也茂對時者君之政无不對乎天也先王之制對時以育物不以人汩其天非能有所加損也○愚謂物與无妄猶所謂萬物各一太極者也

无妄之往得志也集䟽程子曰誠之於物无不能感動以之修身則身正以之治事則事理以之臨人則人感而化无所往而不得其志也

不耕穫未富也富如非富天下之富言非計其利而為之也

行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也

有猶守也

无妄之藥不可試也既已无妄而復藥之則反為妄而生疾矣試謂少嘗之也

集疏泉峰龔氏曰以无妄而得疾則亦聽其自然不可以藥治之以藥治之則反為妄矣若有故而致疾則不可以不藥也○愚謂以无妄而致疾故勿藥而有喜有故而致疾不得名醫以藥之則亦不如勿藥語云病不服藥為得中醫蓋庸醫之誤人也多矣其可試也哉

无妄之行窮之災也

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德天在山中不必實有是事但以其象言之耳

集疏程子曰畜為止畜又為畜聚取天在山中之象則為蘊畜取艮止乾之義則為止畜止而後有積故止為畜義又曰天至大而在山之中所畜至大之象君子觀象以大其蘊畜人之蘊畜由學而大在多聞前古聖賢之言與行考跡以觀其用察言以求其心識而得之以成其德大畜

之義也○語録曰大畜多識前言往行以畜其德小畜只做得些文物如威儀文辭之類○馮氏曰多識如天之容覆畜德如山之藴畜○丘氏曰大畜言畜德小畜言懿文德畜德雖同文德則德之小者也○建安張氏曰天在山中非畜其形畜其氣也凡山中有雷雨雲風之氣皆天也山而畜天其所畜也大矣君子體畜之象以多識前言往行所識者多則德之所畜者大○泉峰龔氏曰以畜為止者文王周公之易兼取畜止畜聚二義者孔子之易○愚謂山而畜天所謂以形而畜氣以小而畜大也多識前言往行所謂以心而畜德以一心貫萬事也

有厲利已不犯災也集疏 程子曰有危則宜已不可犯災而行不度其勢而進有災必矣

輿説輹中无尤也集疏 程子曰二雖志於進度其勢之不可則止而不行蓋其處得中道動不失宜故无過尤也

利有攸往上合志也集疏 程子曰上九陽

性上進且畜已極故不下畜三而與三合志也六四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道大行也集疏愚謂乾健在下艮止在上故謂之畜畜極則變止不終必止而健者進矣故曰何天之衢亨道大行固是釋亨之義亦言道路之大可坦然而行也

山下有雷頤君子以慎言語節飲食二者養德養身之切務集疏程子曰慎言語以養其德節飲食以養其體○蔡氏曰慎節主靜艮象言語飲食主動震象○語錄曰諺云禍從口出病從口入甚好前輩嘗用以解慎言語節飲食○馮氏曰言語飲食由頤以出入者也如雷之動而慎其所出如山之止而節其所入所以用順也大象以自養為義爻象兼養人而言養人必先自養也觀我朶頤亦不足貴也集疏泉峰龔氏曰初如靈龜可以自養本有貴於己者若觀我朶頤

而求養於人則失其所以為貴矣故曰亦不足貴 **六二征凶行失類也** 初上皆非其類也 集䟽 泉峰龔氏曰失類无應也二欲求養於初上而初上皆非其應行而失類其凶宜矣 **十年勿用道大悖也顛頤之吉上施光也** 集䟽 程子曰六四得陽剛之應以濟其事致已居上之德施光明被於天下吉孰大焉 **居貞之吉順以從上也** 集䟽 項氏曰六五之貞非自守也以從上也成王之於周公孝昭之於霍光六五之貞也若遠上而自守則不能以吉矣 **由頤厲吉大有慶也** 集䟽 項氏曰上九之厲吉非能自吉也得六五之委任而吉也上九苟不得君而自用則厲且凶矣又烏能吉而有慶乎○愚案項氏五上二爻之說有關於世教看爻辭无此意蓋由夫子發言外意也

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶澤滅於木大過之象也不懼无悶大過之行也集䟽程子曰天下非之而不顧獨立不懼也舉世不見知而不悔遯世无悶也○語録曰澤在上木在下澤水高張漫没了木是為大過木雖為水浸而未嘗動故君子覸之而獨立不懼遯世无悶也○蔡氏曰獨立不懼巽木象遯世无悶兊說象

藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也集䟽楊氏曰棟居中而衆材輔之者也九三以剛居剛過而不中也剛過而不中則不可以有輔此棟之所以橈也棟隆之吉不橈乎下也枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可咎也

水洊至習坎君子以常德行習教事治己治人皆必重習然後熟而安之

集疏童溪王氏曰君子德行貴乎有常而教事貴乎習熟此不舍晝夜之功○蔡氏曰常德行坎剛中象習教事重坎象

習坎入坎失道凶也

集疏項氏曰習坎入坎者已在重險之下而又加以不正更入於窞故失道凶也

求小得未出中也來之坎坎終无功也樽酒簋貳剛柔際也陸氏釋文本无二字今從之

集疏潘氏曰剛柔際君臣相接也○蔡氏曰剛五也柔四也際交際之謂

坎不盈中未大也有中德而未大

集疏項氏曰九五已登上坎无重坎矣然水必盈坎而後可出九五猶處於陰中如水方與坎平較之九二稍能自見而已亦未能流而出坎故曰中未大也○蔡氏曰不盈故曰未大

上六失道凶三歲也

集䟽丘氏曰坎以四陰陷二陽四陰為險者也然就四陰而論則初上之為險尤甚故象皆以失道罪之然初之失道自入於坎窞上之失道則為人係縛之以徽纆而寘於叢棘則初上之罪又有輕重矣

明兩作離大人以繼明照于四方作起也集䟽郭氏曰六十四卦惟離象獨稱大人大人者與日月合其明故繼明必稱大人○語錄曰明兩作猶言水洊至今日明明日又明若說兩明却是兩箇日○馮氏曰日一而已旦旦明作於以見重離之象是旦既明翼旦復明明而又明日也一明先之一明後之明以繼明大人也

履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也

日昃之離何可久也突如其來如无所容也无所容言焚死棄也

六五之吉離王公也集䟽程子曰六五之吉者所麗得王公之正位也據在上之勢

而明察事理畏懼憂虞以持之

所以能吉也不然豈能安乎

王用出征以正邦也

周易本義集成卷五

周易本義集成卷六

元　熊良輔　撰

象下傳

山上有澤咸君子以虛受人山上有澤以虛而通也集疏程子曰澤性潤下山虛受潤是一物之氣相感通也君子觀山澤通氣之象而虛中以受人夫人中虛則能受實則不能入矣○丘氏曰山以虛則能受澤心以虛則能受人咸其拇志在外也集疏蔡氏曰外謂四也雖凶居吉順不害也集疏程子曰二居中正其才本善以其在咸之時質柔應正故戒以先動則凶自守則吉象復明之云惟順理則不害也謂守道不先動也咸其股亦不

處也志在隨人所執下也言亦者因前二爻皆欲動而云也二爻陰躁其動也宜九三陽剛居止之極宜靜而動可吝之甚也集疏程子曰不處謂動也有陽剛之質而不能自主志反在於隨人是所操執者卑下之甚也○項氏曰亦不處承上文也言腓之柔固不能以自主而股之剛亦復如之則為可吝也○徐氏曰世之君子位居人上所守不正感不以道而又徇夫褻御在下者之私情至於多行可愧者皆執其隨也

貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也感害言不正而感則有害也集疏泉峰龔氏曰貞則未有所私感而於事无所害故吉而悔亡若憧憧則有所私感矣故不能公溥而惟其朋應之安能光大乎

咸其脢志末也志末謂不能感物集疏揚氏曰居得尊位无思无慮不能通天下之故則其志末矣非為上之道也

咸其輔頰舌滕

口說也集疏愚案上六正當兌上故有輔頰舌滕口說之象滕口說者以言感人而人不從是徒多言也

雷風恒君子以立不易方集疏程子曰君子觀雷風相與成恒之象以常久其德自立於大中常久之道不變易其方所也○丘氏曰震出也巽入也震剛在外巽柔在内二者各居其位則謂之恒故君子體之而立不易方若巽出而居外震入而居内則二者易位而風雷益矣故君子體之則有遷改之義此恒益之所以不同

浚恒之凶始求深也集疏徐氏曰交際之道自有淺深若交之淺而遽以深求之豈理也哉

九二悔亡能久中也集疏郭氏曰可久之道无他中焉而已矣過猶不及皆非可久也

不恒其德无所容也久非其位

安得禽也　集疏　項氏曰九三剛躁而不常九四以不中不正為常不常者固无所容常久而非其道者亦无所獲故曰恒亨无咎利貞久於其道也

婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

振恒在上大无功也　集疏　項氏曰初六居巽之下以深入為恒也上六居震之極以震動為恒也在始而求深在上而好動皆凶道也象辭加始字上字其義明矣

天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴　天體无窮山高有限遯之象也嚴者君子自守之常而小人自不能近　集疏　語錄問遯字雖是逃隱大抵亦取遠去之義天上山下相去甚遠絕象云君子以遠小人則君子如天小人如山相絕之義須如此方得所以六爻在上而漸遠者愈善也曰恁地推得好○蔡氏曰山高起而止於下天上運而相進遯之象也遠小人艮象不惡而嚴乾象

遯

尾之厲不往何災也執用黃牛固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也集疏泉峰龔氏曰九五剛陽中正不係於陰能正其在己之志以遯為美而樂之此其所以為嘉而吉也肥遯无不利无所疑也集疏愚案上九之遯愈遠愈不干於利害故曰无不利无所疑也

雷在天上大壯君子以非禮弗履自勝者強集疏程子曰古人云自勝之謂強赴湯火蹈白刃武夫之勇可能也至於克己復禮非君子之大壯不能也故曰君子以非禮弗履○語録曰雷在天上是甚威嚴人之克己能如雷在天上則威嚴果決以去其惡而必於為善若半上落下則不濟

事○潘氏曰乾下震上順乎天而動也順天而動動罔不正一毫不正則非天矣是以非禮勿履也乾下震上為大壯乾上震下為无妄皆天理也非人為也○泉峰龔氏曰禮天理也乾象履動而行也震象雷在天上以天而動非禮勿履順理而行也 壯于趾其孚窮也 言必窮困 九二貞吉以中也小人用壯君子罔也 小人以壯敗君子以罔困 集疏 程子曰在殷下而用壯以行可必其困窮而凶也○泉峰龔氏曰合遯九四象辭而觀之壯敗罔困之說似未然 藩決不羸尚往也集疏 蔡氏曰前无困阻可以上進故曰尚往 喪羊于易位不當也不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也集疏 蔡氏曰詳審也不詳其質之不堪而用壯者也

明出地上晉君子以自昭明德昭明之也集疏項氏曰明德以象日自昭以象出地大壯之象君子以非禮弗履晉之象曰君子以自昭明德聖人之言壯言明大率如此世人以敢凌人為壯以能察物為明豈不遠哉○丘氏曰晉之自昭明德致知之學也乾之自強不息力行之學也易大象惟乾晉以自言之致知力行君子盡己之事也晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也初居下位未有官守之命集疏蔡氏曰正釋貞言進退之間獨行乎晉之正耳○徐氏曰居无位之地以寬裕自處不汲汲於求進乃其宜也故无咎若已受命則是當事有官職苟一於裕則有曠廢之失能无咎乎受茲介福以中正也眾允之志上行也集疏丘氏曰三以柔進於下卦之上而在下二柔信而從之二柔之所以信而從之者以其志同乎上行也鼫鼠

貞厲位不當也失得勿恤往有慶也維用伐邑道未光也

明入地中明夷君子以涖衆用晦而明集疏語録曰晦地象明日象晦即是不察察若晦而不明則晦得没理會了故外晦而内明乃好○項氏曰明而見傷本非美事然天地之間既有此象君子觀之皆為有用是道也用之以居人上聰明睿智守之以愚豈非君子之善道哉大象之辭非聖人其孰能修之○蔡氏曰君子于行義不食也涖離象衆坤象用晦坤象明離象

惟義所在不食可也六二之吉順以則也集疏蔡氏曰以柔居中故順而有則南狩之志乃大得也入于左腹獲心意也箕子之貞明不

可息也集疏泉峰龔氏曰箕子佯狂晦其明者也晦其明則明全而不息是則箕子之貞也初登于天照四國也後入于地失則也照四國以位言集疏丘氏曰六二受人之傷者也以其順則故卒能自全而免禍上六傷人之明者以其失則故卒自禍而隕身順則者文王失則者其紂與

風自火出家人君子以言有物而行有恒身修則家治矣集疏程子曰正家之本在正其身君子觀風自火出之象則事之由內而出故所言必有物所行必有恒也物謂事實恒謂常度法則也言謹行修則身正而家治矣○語錄曰火中有風如一爐火光此氣自熏蒸上出是也此只是言自內及外之意○蔡氏曰物恒內也言行外也外本乎內風自火出之象

閑有家志未

變也志未變而預防之集疏程子曰閑之於家人志意未變之時是以悔亡志變而後治則所傷者多矣乃有悔也

六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也集疏蔡氏曰處家之道易以情勝義雖曰過嚴亦未為失節名分之謂

富家大吉順在位也集疏丘氏曰家人利女貞則女貞者家之本也一卦四陽二陰陰皆得位女正之象也女子之道以順為正聖人於二之象曰順以巽於四之象曰順在位以言女子未有不順其夫而家道得其正者故二象皆以順言之

王假有家交相愛也程子曰夫愛其內助婦愛其刑家集疏丘氏曰治家之道尚嚴在象以嚴正為吉五以相愛為義何也曰嚴以分言正家之義也愛以情言假家之義也假有感格之義故象以相愛言之○泉峰龔氏曰交相愛則一家之父子兄弟夫

婦長幼莫不相愛非特夫婦而已也威如之吉反身之謂也謂非作威也反身自治則人畏服之矣集疏愚案治家之道末歸之反身所謂身修而後家齊也反身之道如何明善誠身而已

上火下澤睽君子以同而異二卦合體而性不同集疏程子曰君子觀睽異之象於大同之中而知所當異也夫聖賢之處世在人理之常莫不大同於世俗所同者有時而獨異不能大同者亂常拂理之人也不能獨異者隨俗習非之人也要在同而能異耳○語錄曰彖辭言睽而同大象言同而異本義所謂合體者言同也而性不同者言異也○君子有同處有異處如所謂周而不比羣而不黨是也○項氏曰睽非善事也然有當睽者同而異是也二女同居所謂同也其志不同行所謂異也在君子則和而不同羣而不黨皆同而異也同人於異中見其同睽於同中而得其異同象兌之說異象離之明○馮氏曰彖傳

言睽中有合所以濟睽也大象言同中有異所以用睽也火上而澤下其性不同睽之所以為異也澤上而火下其勢不久革之所以去故也見惡人以辟咎也遇主于巷未失道也本其正應非有邪也見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也集疏愚謂當睽異之時疑心易生六三上九又處不當位故其疑為尤甚象謂羣疑亡者睽極則變陰陽和而為雨羣疑以之而亡也

山上有水蹇君子以反身修德集疏程子曰君子之遇艱阻必反求諸已而益自修孟子曰行有不得者皆反求諸已故遇艱蹇必自省於身有失而致之乎是反身也有所未善則改

之无歉於心則加勉乃自修其德也○馮氏曰蹇難也水遇山之險阻其抵觸激射曲折旋伏而不進所以為蹇也君子觀坎險艮止水流不行之象其行有不得者反求諸已而自修焉所以濟蹇也○新安胡氏曰反身即思不出位之義艮象修德即常德行之義坎象修

往蹇來譽宜待也

集疏 泉峰龔氏曰往則入險不如有所待待謂待時而動非終不往也

王臣蹇蹇終无尤也

事雖不濟亦无可尤

集疏 泉峰龔氏曰六二之匪躬而不言其濟難之功者其才弱力不足以濟志義可嘉終亦何尤之有哉○愚謂六二有濟蹇之才故雖當蹇時而能致匪躬之節故終无尤也

往蹇來反內喜之也

集疏 項氏曰九三艮之主爻二陰之所依也其曰來反內喜之者猶言季子來歸喜之也九三為內所依故曰內喜上六依內以濟故曰志在內

往蹇來連當位實也

集疏

項氏曰六四當位實也上六以從貴也實與貴皆指陽為言六四以九三為實而已連之上六以九五為貴而已從之若但言當位則六四亦當位也故加實字以明之

大蹇朋來以中節也集疏泉峰龔氏曰大陽也而陷於陰中五君也而陷於坎中皆大蹇之謂也當大蹇之時必得衆賢之助乃克有濟而六二以中正相應蹇蹇匪躬盡王臣之節則同類之朋宜皆並起而助之矣○愚謂當大蹇之時而得朋來以濟蹇故曰以中節也若當蹇之時而朋不來不得為中節矣且二五剛柔得位得中所以中節也

往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也集疏項氏曰上六以來碩為吉以見大人為利碩指九三九三內卦之上爻故曰志在內也大人指九五九五六爻之最貴故曰以從貴也

雷雨作解君子以赦過宥罪集疏蔡氏曰赦宥解象過動震象罪陷坎象○爲

氏曰解散也解緩也過小而罪大有過者散釋之有罪者寬緩之皆解之義也解為屯之對雲雷交結而為屯雷雨動施而為解雷雨作天地所以解萬物之屯赦宥行君子所以解萬民之屯也○新安胡氏曰坎在上為雲在下為雨方雲雷而為屯則陰陽未通及雷雨作解則陰陽已通矣屯者難之始解其難之散與

剛柔之際義无咎也集疏蔡氏曰際謂交際柔居解初入坎尚淺而承剛應剛得剛柔交際之宜難必解矣故曰義无咎也

九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子有解小人退也公用射隼以解悖也集疏泉峰龔氏曰悖謂三也悖亂而為難者也

山下有澤損君子以懲忿窒慾君子修身所當損者莫切於此集疏語錄

曰觀山之象以懲忿觀澤之象以窒慾慾如汙澤然其穢濁解汙染人須當填窒了問觀山以懲忿曰人怒時自是恁地突起來故孫權曰令人氣湧如山又曰懲忿如摧山窒慾如填壑○釋褐楊氏曰山殺瘦澤增肥山下有澤損之義也○丘氏曰忿慾吾身愛惡之私皆所當損也然懲忿易窒慾難蓋忿屬陽其發也如山之突兀人皆知之故懲之易慾屬陰其溺人也如水之浸淫使人不覺故窒之難懲忿惟用心之剛者能之窒慾非見理之精者不能也○愚案觀山以懲忿有取於靜養之象觀澤以窒慾有取於止水之象

已事遄往尚合志也尚上通

九二利貞中以為志也集疏蔡氏曰中即正也惟以守中為志

一人行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也集疏丘氏曰六五以柔居尊位與九二為應本受下之益者也而上九與五相

比又從其上而益之故象曰自上祐盖指上九而言也

弗損益之大得志也

風雷益君子以見善則遷有過則改

風雷之勢交相助益遷善改過益之大者而其相益亦猶是也

集疏 程子曰風烈則雷迅雷激則風怒二物相益者也君子觀雷風相益之象而求益於己見善則遷則可盡天下之善有過則改則无過矣益於人者无大於是○語録曰風是一箇急底物見人之善已將不及遷之如風之急雷是一箇勇決底物已有過便頓然改之如雷之勇決

初九利用為大作元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也

下本不當任厚事故不如是不足以塞咎也

集疏 泉峰龔氏曰厚事即大作之事在下而任厚事踰其分者也故必所作之事大善而吉乃得无咎不然咎將有所不免矣

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

象曰或益之自外來也

或者衆无定主之辭

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

益用凶事欲其困心

象曰益用凶事固有之也

衡慮而固有之也　集疏　愚謂益之以凶事雖曰災自外來而已反受益乃其已分之所固有者非自外來也若二之或益三之或擊乃自外來者也

告公從以益志也　集疏　泉峰龔氏曰六四之告公以益民為志故得見從也

有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也　莫益之者猶從其求益之偏辭而言也若究而言之則又有擊之者矣

澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌　澤上於天潰決之勢也施祿及下潰決之意也居德則忌未詳　集疏　項氏曰祿惡積而喜決決則及下德惡決而喜積積決則放逸而不為我居矣是施祿者以決為美而居德者以決為忌居積也施祿象兌之缺居德象乾之純○蔡氏曰施祿

及下澤潤下之象居其德而不施則與象反矣故忌○業居德則忌二説皆通因附於此不勝而往咎也有戎勿恤得中道也集疏蔡氏曰先事則當惕及事則不可憂得居中之道君子夬夬終无咎也其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行无咎中未光也程傳備矣集疏程子曰夫人心正意誠乃能極中正之道而充實光輝五近於上六心有所比以義之不可而決之雖行於外不失中正之義可以无咎然於中道未得為光大也○語録曰中未光者事雖正而意潛有所係吝如所謂流注不斷皆意不誠之本也无號之凶終不可長也集疏愚謂以一陰處五陽之上為所夬決先所號呼而能久長者鮮矣時勢然也

天下有風姤后以施命誥四方集疏蔡氏曰風行天下物无不遇姤之象也施乾象命巽象誥四方風行天下之象○馮氏曰自上而下曰施以上諭下曰誥天與萬物相遠而皷舞之以風君與萬民相遠而皷舞之以號令皆姤遇之道也○泉峰龔氏曰天下有風姤與風行地上觀相似故在姤則曰施命誥四方在觀則曰省方觀民設教曰施曰誥自上而下天下有風之象也曰省曰觀周歷徧覽風行地上之象也

繫于金柅柔道牽也牽進也以其進故止之集疏蔡氏曰以柔道而牽於二也

包有魚義不及賓也集疏易氏曰賓指九四初為二所包義不及於四故二包有魚而四包无魚也

其行次且行未牽也集疏蔡氏曰謂未牽於初也○泉峰龔氏曰三與初非比非應故三未為初所牽雖其行次且而不進亦无大咎也○愚案牽只當如上文訓

進義謂未韋引也未韋蓋釋次且義无魚之凶遠民也民之去已猶已遠之集疏徐氏曰民謂初初柔遠民謂去初遠也九五含章中正也有隕自天志不舍命也集疏泉峰龔氏曰志不舍命横渠張子所謂盡人謀而聽天命者也五與初相遠本无相遇之理惟守其中正含晦章美而靜俟之則其遇將有自天而下者矣中正含章所以盡人謀志不舍命則一聽之天命也姤其角上窮吝也

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞除者修而治之之謂集疏語錄曰大凡物聚衆盛必有事故當預為之備如人少處必无爭纔人多少閒便自有爭所以當預為之防也又澤本地中今却上於地上必有潰決奔突之憂故其取象如此○馮氏曰水上於地聚而不流者有隄防以瀦之

也不虞者出於意料之外也水上必下水聚必散寧免不虞之決衆聚必爭物聚必奪寧免不虞之變聚土謹防所以戒澤之不虞聚兵為備所以戒國之不虞也又曰水行地中而澤上於地水不能常上於地也故萃有不虞之戒水流下火炎上而水在火上水不能常上於火也故既濟有思患之防

乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也集疏丘氏曰二與五應而雜於衆陰之間二居中不變必待九五引而進之然後往焉所以吉而无咎

往无咎上巽也集疏蔡氏曰巽順也從上二陽有巽體

大吉无咎位不當也萃有位志未光也未光謂匪孚集疏泉峰龔氏曰以九居五有其位者也徒有其位故人或匪孚此志之所以未光也

齎咨涕洟未安上也

地中生木升君子以順德積小以高大王肅本順作慎今案他書亦多作慎意尤明白蓋古字通用也說見上篇蒙卦 集疏 語錄曰樹木之生日日滋長若一日不長便將枯悴便是生理不接學者之於學不可一日少懈大抵德須日日要進若一日不進則退○馮氏曰木生地中日長而上有升之象自下而升上順也木之升也而成材人之升也而成德皆以順而積者也以順而積由小而大棟梁者拱把之積聖賢者其片善之積與○項氏曰順德坤也積小以高大巽也巽為高物之高必以積其所積必以順非順不可積非積不能高也本之始生伏於地中積而不已其高干雲其大蔽天此木之積也

允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也王用亨于岐山順事也以順而升登祭於山之象 集疏 泉峰龔氏曰順事者順以

事上也六四居近君之位不可復升故獨言其至誠事神以為事君之比六四坤體爻位俱柔順而又順者也故能如此其文王小心翼翼以服事殷之事乎故以亨岐山言之

貞吉升階大得志也

集疏

童溪王氏曰彖曰柔以時升蓋謂五也六五貞吉升階言於正既吉其升有序以階言之揖遜而升者也人君皆升乎天位而所以升則不同舜禹之事聖人所欲也湯武之事豈聖人之所欲哉故貞吉升階為大得志若夫明夷之九三其所大得乃南狩之志爾非聖人之本心也

冥升在上消不富也

集疏

泉峰龔氏曰冥升者其升已極昏迷而不知止者也然升極當降長極當消長則富而消則不富也○愚案爻曰利于不息之貞而象曰消者反而言之也惟不息其貞則利不然則消而不富也

澤无水困君子以致命遂志

水下漏則澤上枯故曰澤无水致命猶言授命言持

以與人而不之有也能如是則雖困而亨矣

集疏

語錄曰君子道窮之時但當委致其命以遂吾之志而已致命猶送這命與他不復為我之有雖委致其命而志則自遂无所回屈也○馮氏曰澤所以瀦水也澤在其上而水在其下則澤中无水矣君子之處困也有命焉有志焉命在天而致之志在我則遂之困而安於困者命之致也困而有不困者志之遂也若小人處之凡可以求為幸免者无不為也而卒不得免焉則亦徒喪其所守而已矣體坎險以致命體兌說而遂志○愚案致命豈持以委人之謂委致於天可也莫之為而為者天也君子當窮困之時知其无可奈何而委致於命焉則可以遂吾志矣語曰貧與賤是人之所惡也不以其道得之不去也記曰素貧賤行乎貧賤素患難行乎患難君子无入而不自得焉此皆致命遂志之意也

入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據于蒺藜乘

剛也入于其宮不見其妻不祥也來徐徐志在下也雖不當位有與也集疏項氏曰來徐徐小象解之曰志在下明此句指初六也雖不當位即解杏字有與即解有終字劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

木上有水井君子以勞民勸相木上有水津潤上行井之象也勞民者以君養民勸相者使民相養皆取井養之義集疏語録問木上有水之義曰如草木之生津潤皆上行露水直至樹末此即木上有水之義雖至小之物亦然如石菖蒲每晨葉尾皆潮水珠雖藏之密室亦然非露水也問井字之義與木上有水何預曰木上有水便如井中之水水本在井底却能汲上來供人食用故取象如此○項

氏曰說者謂運以轆轤舉以桔槔為木上有水此皆汲者之事非井之本象也凡大象皆據自然无用人為者草木之液自下而外上出其杪往來不息者自然之井也勞民坎象勸相巽象

井泥不食下也

舊井无禽時舍也言為時所棄

井谷射鮒无與也

井渫不食行惻也求王明受福也行惻者行道之人皆以為惻

井甃无咎修井也

寒泉之食中正也

元吉在上大成也

集疏 愚案井以上出為功自初之泥二之谷三之渫四之甃井已完矣至五則寒泉為人所食至上則井道之大成也

澤中有火革君子以治歷明時四時之變革之大者

集疏 語錄曰水能滅火則只是陰勝陽火盛則克水水盛則克火此澤中有火之象便有那四時改革底意思君子觀這象便去治

歷明時○小舟李氏曰晝夜者一日之革晦望者一月之革分至者一歲之革歷元者无窮之革○項氏曰澤中有火天之革也治歷明時人之革也凡改世者必治歷改歲者亦必治歷治一世之歷者可以明三正五運之相革治一歲之歷者可以明十二月六十甲子之相革兑為巫史治歷之象也離為日中明時之象也○丘氏曰火在澤中水火相克故為革歷數時會存乎變也日行周天歲差甚微積之久則差始見而歷法不容不更故治歷取諸革也

鞏用黃牛不可以有為也已日革之行有嘉也

集疏　徐氏曰已日猶言次日也卦以一爻當一日自初至二已日之象六二當革之時上應九五其才文明其體柔順其位中正處革之至善者也然猶已日而革者亦不輕變也故以之征行則吉而无咎而有可嘉之功也○張峰龔氏曰嘉如嘉乃丕績予嘉乃德之嘉言為君所嘉也二與五應處革有功故為所嘉也

革言三就又何之矣言已審集疏程子曰審當革之言至於三而皆合則必得當至於是可以革矣又何之矣乃俗語更何往也如是而行乃順理時行非己之私所欲為也必得其宜矣

改命之吉信志也集疏泉峰龔氏曰信志即有孚之謂也革以有孚為本信足以孚乎人心則可以改命而得吉矣

大人虎變其文炳也集疏釋禑楊氏曰其文炳者禮樂法度煥然一新也

君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也集疏王氏湘鄉曰豹虎之小者九居五陽也大人虎變之象六居上陰也君子豹變之象虎文疎而著故曰炳豹文密而理故曰蔚五與上革道已成故皆言變然豹變之蔚然不若虎變之炳然也

木上有火鼎君子以正位凝命鼎重器也故有正位凝命之意凝猶至道不凝

之凝傳所謂協于上下以承天休者也

集疏 語錄曰正位凝命言人君臨朝也須安莊端重一似那鼎相似安在那裏不動然後可以凝住天之命○馮氏曰天位不正則傾天命不凝則覆正位凝命鼎之大用也鼎者革之反鼎為凝命之象革有改命之象○項氏曰鼎之木上有火猶井之木上有水非井鼎之本形也特象之耳草木皆具水火之氣其生也水氣升于上水至木杪則為津液象井泉之上出也其成也火氣見於上火至木杪則為華實象鼎氣之上蒸也正位離象離為南面之位凝命巽象巽為命○丘氏曰革言改命鼎言凝命蓋凝其已改之命也以鼎繼革欲人於變革之後以端重守之其旨微矣

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也 鼎而顛趾悖道也而因可出否以從貴則未為悖也從貴謂應四亦為取新之意

鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也 有實而不慎其所往

則為仇所即而陷於惡矣集疏程子曰二不昵初而上從六五之正應是乃慎所之也初比己而非正是有疾也自守以正彼不能即我所以終无尤也

鼎耳革失其義也集疏蔡氏曰鼎耳在五而與為異故曰失其義也

覆公餗信如何也言失信也集疏泉峰龔氏曰信如何也只是无可柰何之謂與小過初六小象不可如何也之意同九四不勝其任而自取覆餗之凶則亦末如之何也已矣

鼎黃耳中以為實也集疏丘氏曰實陽也謂六五之鼎耳本虛而受鉉中以為實者蓋虛中所以為受實之地也

玉鉉在上剛柔節也集疏愚案上以剛居柔故曰剛柔節而比德於玉也

洊雷震君子以恐懼修省集疏馮氏曰雷聲相屬為洊重震之象恐猶驚也懼

猶畏也既恐而懼亦洊之義修其所未為省其所已為既修而省亦洊之義雷之震也莫不恐懼恐懼之定莫不修省體震以恐懼體洊雷以修省昭然上帝之臨而无貳爾心矣震之用也○丘氏曰雷天威也方其仍洊而至聞之者莫不恐懼而君子於恐懼之後必以修省繼之使恐懼而不修省則變至而憂變已而休猶无懼也恐懼憂其變之來初震象修省者思其變之弭洊震象

震來虩虩恐致福也集疏愚案恐致福謂恐懼方能致福也後有則故笑言啞啞也

笑言啞啞後有則也震來厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也中謂中心集疏泉峰龔氏曰中未得者處震之極志氣消索中无所主也

兼山艮君子以思不出其位集疏項氏曰兩雷兩風兩水兩火兩澤皆有相往來之理獨兩山並立各止其所不相往來人之一身至易止者背至難止者心能使心之所思各止其位不貳不遷則可以言止矣○馮氏曰艮為山山止其所不移改也位者止之所也思而出位失其所止也思而不出其位得其所止也隨所居之位而安焉者也故曰不出所居之位自樂日用之常所以用艮也○愚案兼山艮言物各有所當止之處也君子思不出其位言人當知所當止之處也此君子素其位而行不願乎其外也觀六十四卦大象又有以見易之有關於世教人心為甚大

艮其趾未失正也不拯其隨未退聽也三止乎上亦不肯退而聽乎二也

艮其限危薰心也

艮其身止諸躬也

艮其輔以中正也正字羨文協韻可見

敦艮之吉

以厚終也

山上有木漸君子以居賢德善俗二者皆當以漸而進疑賢字衍或善字下有脱字

集疏

語錄曰山上有木漸長則山漸高所以為漸○馮氏曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德以漸而積俗以漸而善德者俗之表也久居其德而俗化成焉德以漸而善俗也內卦艮止也居德者止諸內也外卦巽入也善俗者入於外也體艮以居德體巽以善俗又曰益動而巽進德之象漸止而巽居德之象○丘氏曰夬以決潰為義故居德則忌漸以積累為義故可以居賢德也○泉峰龔氏曰地中生木以時而升山上有木其進以漸升之象曰順德積小以高大以成於已者言也漸之象曰居賢德善俗無成於人者言也二卦取象之意也○愚案鄭東鄉云古易善字下有風字理或然也

小子之厲義无

咎也飲食衎衎不素飽也素飽如詩言素餐得之以道則不為徒飽而處之安矣

集疏泉峰龔氏曰二以中正應五而得祿非尸位素餐者比故食之衎衎而樂也○愚案坎體多說酒食六二之飲食衎衎互坎故也

夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

集疏泉峰龔氏曰漸之為義有進无退九三過剛不中進處二陰之外止而不反離其羣醜而往不復者也進比六四之陰合不以正失夫婦之道而孕不育者也若能用其剛勇扞禦外寇則不順者去而順者可以相得矣夫指三婦與寇似皆指四而言也○愚案艮體故利禦寇順相保順慎通用尸是謹慎以相保守也

或得其桷順以巽也終莫之勝吉得所願也其羽可用為儀吉不可亂也漸進愈高而不為无用其

志卓然豈可得而亂哉　集疏　丘氏曰賢達之人進處高潔不累於位非外物所能亂其志足為天下儀表矣

澤上有雷歸妹君子以永終知敝　雷動澤隨歸妹之象君子觀其合之不正知其終之有敝也推之事物莫不皆然　集疏　馮氏曰澤上有雷澤氣隨之而上為女人從人之象有始必有終終終身不改歸妹之終也有新必有故恩義或替歸妹之敝也君子觀此象也謹之於始務求其終則有終矣戒之於新知有其敝則不至於敝矣永終則不敝知敝則不使其終終而後圖之所以用歸妹也永終當如澤之隄防知敝當如雷之警省

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也　恒謂有常久之德　集疏　釋褐楊氏曰歸妹以娣禮之常也跛而能履二承五初承二吉相承也

利幽

人之貞未變常也集疏丘氏曰象於初曰以恒於二曰未變常惟各安其常此初之所以吉而二之所以利與歸妹以須未當也集疏丘氏曰未當者以六居三以柔乘剛也愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也以其有中德之貴而行故不尚飾上六无實承虛筐也集疏愚案上六以士女對待而言而此獨舉承筐无實者以陰爻故也言承筐无實則刲羊无血之義在其中矣

雷電皆至豐君子以折獄致刑取其威照並行之象集疏程子曰雷電皆至明震並行也二體皆合故云皆至明動相資成豐之象離明也照察之象震動也威斷之象折獄者必照其

情實惟明克允致刑者以威其姦惡惟斷乃成故君子觀雷電明動之象以折獄致刑也○蔡氏曰折獄離明象致刑震懼象雖旬无咎過旬災也戒占者不可求勝其配亦爻辭外意集疏程子曰夫與人同而力均者在乎降已以相求協力以從事若懷先已之心有加尚之意則患當至矣故曰過旬災也有孚發若信以發志也豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也集疏泉峰龔氏曰三應上六昏蔽之極不可與成豐大之事也豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也藏謂障蔽集疏語録曰天際翔也是其屋高大至於天際却只是自障蔽又曰是如翬斯飛樣

言其屋之大蔽障澗

山下有火旅君子以明慎用刑而不留獄慎刑如山不留如火集

疏蔡氏曰火行山上而不留旅之象也明離象慎艮象不留獄火行而不處之象○馮氏曰不留獄者於刑易至於輕誤而明慎於用刑者其獄類多淹久明慎用刑而不留獄其善用旅者與○丘氏曰山者火之所旅久則延燒獄者囚徒之所依留則淹滯旅有行而不處之象故火不可使久處於山囚不可使久留於獄也○建安張氏曰山在内為主火在外為客山止而不遷猶旅館也火行而不居猶旅人也君子體火行山上而不留之象而以之用刑明則无遁情慎則无濫罰明慎既盡斷決隨之聖人取象於旅正恐其留獄也旅瑣

瑣志窮災也集疏程子曰志意窮迫自取災也災眚得對言則有分獨言則為災患耳

童僕貞終无尤也旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也以旅之時而與下之道如此義當喪也旅于處未得位也得其資斧心未快也終以譽命上逮也上逮言其譽命聞於上也以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也集疏程子曰終莫之聞謂終不自聞知也使自覺知則不至於極而號咷矣○潘氏曰處旅之極居高用剛始意甚快其如終何于易者禍生於所忽而莫之察也

隨風巽君子以申命行事隨相繼之義集疏語錄問申命是兩番降命否曰非也只是丁寧反復說便是申命巽風也風之吹物无處不入无物不鼓動詔令入人淪肌浹髓亦如風之動

物也○隆山李氏曰天下有風姤所以施命若風相隨而至則是申命之象古之出命者必反復申戒之然後其事可行於天下○項氏曰凡卦之有巽者多文教風俗之事小畜之懿文德蠱之振民育德觀之觀民設教姤之施命誥四方漸之居賢德善俗巽之申命行事鼎之正位凝命皆此意也○丘氏曰風所以發揚天之號令君子體隨風之象發號施令反復申戒然後見之行事申命者所以致其戒於行事之先行事者所以踐其言於申命之後重巽有申命之象隨風有行事之象○愚謂以卦言之則上下皆巽取其上以巽出命而下以巽順命也以畫言之取其二陰爻皆在一卦之下而順乎陽從命之義也以其重巽也故有申命之辭以其巽順也故可以行事

進退志疑也利武人之貞志治也紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也

集疏 董溪王氏曰謂之頻巽則頻失可知三以剛處

剛卑巽之志不出於自然勉為屢失其志易窮故可吝也田獲三品有功也九五之吉位正中也巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也正乎凶言必凶集疏愚案正乎凶也正乎問辭凶也應辭言喪其資斧則雖正亦凶正字釋貞字

麗澤兌君子以朋友講習兩澤相麗互相滋益朋友講習其象如此集疏程子曰麗澤二澤相附麗也兩澤相麗互有滋益先儒謂天下之可說莫若朋友之講習朋友講習固可說之大者然當明相益之象○蔡氏曰講兌象習重兌象○饒氏曰習重也重險故謂之習坎凡學字下著習字者既學而又重學講字下著習字者既講而又重講也和兌之吉行未疑也居卦之初其說也正未有所疑也集疏徐氏曰疑謂係於陰也卦四陽惟初與陰无係故其行未疑若二之有悔四之商兌

五之孚于剝皆係於陰而其行不能无疑者也孚兌之吉信志也集疏程子曰心之所存為志二剛實居中孚信存於中也志存誠信豈至悅小人而自失乎是以吉也來兌之凶位不當也九四之喜有慶也孚于剝位正當也與履九五同集疏泉峰龔氏曰五居說體以陽剛居尊而不知戒懼故易至孚剝而取危也上六引兌未光也集疏蔡氏曰牽引為說非光大之道也

風行水上渙先王以享于帝立廟皆所以合其散集疏程子曰風行水上有渙散之象先王觀是象救天下之渙散至於享帝立廟也收合人心无如宗廟祭祀之出於其誠故享帝立廟人心之所歸也係人心合離散之道无大於此○馮氏曰設為郊祀以享上帝知天无二主尊之之極也為

之宗廟以時祭之使人知反本親之之至也古之立國者必郊祀上帝必先建廟社以係人心所以合其渙也

初六之吉順也 集疏 泉峰龔氏曰順謂順乎二也順乎二而藉之以拯渙所以得吉也

渙奔其机得願也 集疏 泉峰龔氏曰九以四奔二去危就安得其所願者也

渙其躬志在外也 集疏 潘氏曰居下之上有應於外故其志將不私其身以濟渙也

渙其羣元吉光大也 王居无咎正位也 集疏 程子曰正位人君之尊位也能如五之為則居尊位為稱而可以无咎矣

渙其血遠害也 集疏 丘氏曰三上二爻陰陽相應然三渙其躬則曰志在外上渙其血則曰遠害三欲其應上上不欲其應三何也三處險內而應在外則為有所攀援而出險故三以有應於上為美上處險外而應在內則為有所係累而不能去故上以不應三為善

又易以陰應陽為柔得剛援陽應陰為剛為柔累故陰爻應陽多吉陽爻應陰多凶

澤上有水節君子以制數度議德行集疏馮氏曰體坎以制數度體兌以議德行彖傳言財用撙節之節象傳言爵位品節之節○泉峰龔氏曰水上澤下以澤受水其容有限節之象也制數度者古人於衣服器用宮室莫不有多寡隆殺之等使賤不踰貴下不侵上所以立節也議德行者人品之不齊德有小大材有高下隨其人品而等第之使大小高下各得其分所以為節也夫人欲富貴之心无窮苟非有以限節之則將如水之泛溢矣制為數度議其德行視其人品為爵位之等第不使名器少有濫焉此君子用節之道也

不出戶庭知通塞也集疏蔡氏曰塞謂二剛在前

不出門庭凶失時極也不節之嗟又誰咎也集疏張子曰王弼於

此无咎又别立一例只舊例亦可通若漢武帝下罪已之詔而天下説夫人有過而能改則復何咎之有

安節之亨承上道也

集疏 程子曰四順承九五剛中正之道故安能節而致亨四能安節之義非一象獨舉其重者餘善亦不出於中正也

甘節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也

集疏 愚案節本非中正之道節而至於苦彖言不可貞也上六居節之上苦節之極者故曰其道窮也

澤上有風中孚君子以議獄緩死

風感水受中孚之象議獄緩死中孚之意

集疏 語録曰議獄緩死只是以誠意求之澤中有風感得水動議獄緩死則能感人心○馮氏曰澤虛而善受風順而善入相孚之象甫刑曰獄成而孚又曰輸而孚此議獄緩死有取於中孚也議獄者詳其輕重之

宜緩死者思其可生之路謂死囚中有未必死者存也獄成矣而又議之罪至死矣而又緩之惟恐失其實而傷其生所以用中孚也議獄兑口象緩死巽不果象○新安胡氏曰象言刑獄五卦噬嗑豐以其有離之明震之威也賁次噬嗑旅次豐離明不易震皆反為艮蓋明貴无時不然威則有時而當止至于中孚則全體似離互體有震艮而又兑以議之巽以緩之聖人即象垂教其忠厚惻怛之意見於謹刑如此何其仁哉五卦中惟文王於噬嗑中取用獄象夫子又即賁豐旅中孚以盡其義

初九虞吉志未變也集疏泉豐龔氏曰志未變未有他從也有他從則志變矣

其子和之中心願也或鼓或罷位不當也馬匹亡絕類上也集疏蔡氏曰類陰也絕三之類而上從五也

有孚攣如位正當也翰音登于天何可長也

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉山上有雷其聲小過三者之過皆小者之過可過於小而不可過於大可以小過而不可甚過彖所謂可小事而宜下者也

集疏丘氏曰雷陽也方伏於地中其聲未發於卦為復及出於地上其聲和暢於卦為豫在於天上則震薄宇宙於卦為大壯今在山上則已離於地而未升於天其聲小過而已○泉峰龔氏曰行過恭喪過哀用過儉皆過於小事而不過於大事過於近而不過於高遠過於質而不過於文者也其禮奢寧儉喪易寧戚之意與

飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不可過也所以不及君而還遇臣者以臣不可過故也

從或戕之凶如何也弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也爻義未明此亦當闕

密雲不

雨已上也已上大高也集疏丘氏曰小過陰過而六五又居二陽之上陰氣閉結陽不得達故但為密雲而不能為雨也○泉峰龔氏曰密雲不雨小畜謂其尚往者陰不足以畜陽而陽尚往也小過謂其已上者陰過乎陽而陰已上也一為陽之過一為陰之過皆陰陽不和之象所以不能為雨也

弗遇過之已亢也

水在火上既濟君子以思患而豫防之集疏古為徐氏曰水性潤下而居上火性炎上而居下相交以為用既濟之象也既濟雖非有患之時而患每生既濟之後君子慎思而預防之則不至於患矣坎險在外固當思患離明在內固當預防○泉峰龔氏曰水上火下雖相為用然水決則火滅火炎則水涸相交之中相害之機伏焉故君子思患而預防之能防在乎預能預在乎思思患而預防

所以用既濟也曳其輪義无咎也七日得以中道也三年克之憊也集疏程子曰三年克之勞憊之甚以見事之至難也○語錄曰用兵不得已也以高宗之賢三年而克鬼方亦不勝其憊矣言其不可輕用也終日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也集疏愚案殺牛以祭重祭也不如禴祭之受福蓋東鄰之時已過而西鄰正得其時也其文王與紂之事乎來協音離濡其首厲何可久也

火在水上未濟君子以慎辨物居方水火異物各居其所故君子觀象而審辨之集疏馮氏曰離火在上坎水在下水自水火自火其氣不交為未濟之象水為潤物火為炎物

離上而坎下水火有其辨也以重卦觀之火居南水居北文王卦位也離上坎下水火不失其居也君子體之慎於辨物使物以羣分慎於居方使方以類聚也○泉峰龔氏曰辨離明象居坎陷象

濡其尾亦不知極也極字未詳考上下文亦不協或恐是敬字今且闕之集疏語録曰極或云當作拯字○愚案只是極字當未濟之初而濡其尾不知其終濟否邪故曰不知其極

九二貞吉中以行正也九居二本非正以中故得正也集疏泉峰龔氏曰以九居二本不可以為正但居得其中所以適宜所謂中以行正者也

未濟征凶位不當也貞吉悔亡志行也

君子之光其暉吉也暉者光之散也

飲酒濡首亦不知節也集疏愚案初六曰濡其尾不知其極上九曰濡其首亦不知節是皆不知未濟之義也知未濟之義則當有所

待而知所止矣有所待則不至於濡尾知所止則不至於濡首故曰不知其極不知節也

周易本義集成卷六